*Na inauguração do gigante do Morumbi*

# Médici vai ver São Paulo x Pôrto

**Voltam-se as atenções do mundo esportivo para a capital paulista, onde mais um grande estádio será entregue hoje ao povo — Muitos amistosos hoje pelo Brasil, além do Botafogo que volta a jogar no México —— (LEIA NA PÁGINA 8)**

**Leia no segundo caderno desta edição**

**Carnaval é assunto que já domina a cidade**

LUTA escolhe os maiorais do samba e mostra o que será a decoração da Guanabara nos três dias de Momo.

★

Fundação Getúlio Vargas defende a cultura — Mulher em todos os ângulos — Cinema e o que há para ver — Rádio Difusora de Caxias promove o estudante.

## À luz do dia, em rua movimentada

# LARGADO AGONIZANTE DO CARRÃO POLICIAL!


LUTA DEMOCRATICA

Jornal de maior público leitor

Fundador-proprietário TENÓRIO CAVALCANTI

ANO XVI ★ Rio, 25 e 26 de janeiro de 1970 ★ Nº 4941

30 centavos


## Infeliz morreu vomitando sangue

Zé da Areia *morreu minutos após ser largado pelos policiais do carrão 6—631*

"Zé da Areia" fez a sua penúltima viagem na viatura 6-631 – Só a autópsia revelará a causa-mortis – Era figura conhecida nas imediações da Estação Francisco Sá – (Texto na página 2)

*O delegado Péricles Gonçalves, que avocou o inquérito à sua responsabilidade, para que o desfalque não fique impune*

*Eis um belo grupo constituído pelas certinhas Marilene Medeiros, Telma Paula, Rosângela Aguiar, Nádia Silva e Lucília Almeida, do Bloco Carnavalesco Bafo da Onça, que tem o melhor conjunto-samba-show*

# Delegado favoreceu autor de desfalque de milhões!

**Procurador da Prefeitura de Caxias acusa Saint-Clair Raposo de ajudar peculatário — Preso por 30 dias pelo prefeito e liberado em 24 horas pela autoridade policial acusada — Avocação do processo —— (Página 2)**

# Samba tem maiorais e as quadras tremem!

**Relação completa dos dez maiorais mostra grandes surprêsas — Unidos de São Carlos deu o destaque, Portela a porta-bandeira e Salgueiro o mestre-sala — Diretor de bateria é do Unidos de Padre Miguel e o bloco vencedor é Boêmios de Inhaúma — Imperatriz Leopoldinense tem melhor presidente — E as quadras tremem com ensaios fortes, conforme vai contado nas páginas 5 do 1º caderno e 1ª do Suplemento**

# AMASIOU-SE COM A MÃE E SEDUZIU A ENTEADA

**Pego em flagrante pela companheira, fugiu com o amor mais jovem — A outra abandonou a filhinha com a mãe ao desaparecer com o padrasto —— (PÁGINA 2)**

# MÃE, VOCÊ ESTÁ SATISFEITA COM SEU FILHO?

**Não se furte à resposta — A assistente social ajuda a salvar o seu filho — Se fôr excepcional, não o rejeite nem o proteja demasiadamente — Peça à APAE-GB — (P. 2)**

# Delegado favoreceu autor de desfalque de milhões!

O delegado regional de Duque de Caxias, dr. Péricles Gonçalves vai avocar o inquérito policial que apura o desfalque de mais de trezentos mil cruzeiros novos, praticado pelo ex-funcionário da Prefeitura Municipal de Duque de Caxias, Francisco de Assis Albuquerque.

O procurador da Prefeitura, dr. Raimundo Milagres, que preside ao inquérito administrativo, acusou o delegado de Polícia, Saint-Clair Rapôso, de favorecer o peculatário.

RELAXAMENTO DA PRISÃO

Prêso administrativamente por trinta dias, por ordem do prefeito Moacir do Carmo, a pedido da Comissão de Inquerito Administrativo, o acusado não ficou mais de 24 horas na prisão. Seus advogados lograram, através de uma certidão da Polícia, provar que até aquêle momento a autoridade não havia, no inquérito, indiciado o funcionário.

Revoltado com a insólita certidão, o dr. Raimundo Milagres acusou o delegado Saint-Clair de favorecimento ao criminoso.

Em carta dirigida ao prefeito, a autoridade policial insulta o procurador da Municipalidade, tachando-o de ignorante e malicioso, esquecendo contudo de explicar porque até hoje o inquérito policial não foi concluído para remessa à Justiça.

APURAÇÃO

Advertido de que o caso poderá tomar sérias proporções, o delegado regional, dr. Péricles Gonçalves, decidiu avocar o inquérito, estando inclinado a ouvir o procurador Raimundo Milagres, a fim de que êle confirme as acusações contra o delegado Saint-Clair que, se verdadeiras, deixariam muito mal as autoridades policiais de Duque de Caxias.

# Mãe, você está satisfeita com seu filho?

Desde que Freud e Jung conseguiram isolar os complexos e conflitos, bem como os traumas concepcionais cuja importância é significante em nossas vidas, por sua indiscutível fixação nas atitudes humanas, conscientes ou subconscientes, a psicologia normal e a anormal ganharam novos horizontes, passando a serem tratadas como ciências pura e, indubitàvelmente as mais profanas das ciências.

Hoje, a investigação psicológica usada para os mais variados fins permite a perfeita cognição do espírito humano, da alma, em suas manifestações mas complexas, devassando o comportamento — pode-se dizer sem exagerar, do nascituro ao mais senil dos homens.

A personalidade humana é, em síntese, a soma de conflitos hereditários e emoções que se vão depositando no subconsciente do indivíduo, durante certa fase de sua vida, ora modificando-lhe as concepções atávicas (particularmente, no campo de suas convicções religiosas) ora, seus conceitos éticos amadurecidos pela experiência pessoal (modificações de atitudes, em relação à comunidade em função de novos conceitos político-folosóficos).

Graças a essa extraordinária transformação no campo da psicologia determinada pela psicanálise o espírito humano é translucido e fàcilmente devassável.

**Você está satisfeita com seu filho**

Com apoio naqueles princípios da psicanálise, os atuais psicólogos e pedagogos, entre os quais se destaca, no campo específico dos estudos das anormalidades infantis, Maud Mannoni, foi possível chegar a revelações chocantes sôbre a atitude materna em relação aos seus filhos.

Traçando o quadro psíquico da mãe, em relação ao filho, recém-nato, Maud Mannoni esclarece o seguinte:

"Para a mãe há um primeiro estado semelhante ao sonho, em que ela deseja um filho. O filho é a princípio uma espécie de evocação alucinatória de qualquer fato de sua infância, que foi perdida.

Êste filho tão ardentemente desejado, quando nasce, cria para a mãe, sua primeira decepção. Qualquer que seja a mãe, o nascimento de uma criança não corresponde nunca, ao que ela esperava.

Depois da gravidez e do parto deveria vir a compensação, que faria dela a mãe feliz. A ausência dessa compensação produz efeitos que não podem ser subestimadas, quando se considera de maneira geral, ou particular, a condição da criança, o adulto de amanhã.

Não seria ocioso afirmar: geralmente, são as fantasias maternas que orientam os destinos dos filhos e, não raro, aquelas fantasias cavam marcas profundas no caráter da criança".

Essas observações do pedagogo e psicólogo Maud Mannoni induzem à uma conclusão lógica: todo o estudo da criança normal ou anormal só estará concluído de maneira válida e objetiva, se conhecidas as tendências e inclinações dos pais.

**Superando obstáculos analíticos**

Para extrair do subconsciente materno as informações necessárias e indispensáveis à conformação de um quadro mais amplo dos estados emocionais que teriam perdurado, durante a gestação de um filho, é um dos trabalhos mais árduos com que se defrontam as assistentes sociais especializadas nesse campo da pesquisa de crianças excepcionais.

No caso particular dos anormais, geralmente são duas as atitudes das mães, a rejeição ou a superproteção.

Em ambas as atitudes, há reflexos do sentimento de culpa vinculado diretamente à idéia do castigo ou provação impôsto por potestados celestes — provação ou castigo que se impõe suportar com paciência e resignação.

Com essa conceituação inidônea, obstando tôdas as tentativas de uma anamnese perfeita, que clareie, não apenas os traumas psicológicos, como a própria formação do caráter dos pais, é fácil avaliar-se das dificuldades com que se defrontam os psicólogos e assistentes sociais, no levantamento das causas determinantes das lesões mentais de seus futuros assistidos.

Para superar os obstáculos e implantar a disciplina mais exata ao tratamento dos excepcionais a APAE-GB criou vários serviços médicos especializados. Para orientação do público faremos, em próxima reportagem, a divulgação de seu funcionamento, bem como dos recursos de que dispõem para os tratamentos de excepcionais.

# Amasiou-se com a mãe e seduziu-lhe a filha

Em virtude de queixa apresentada pela sra. Maria Percília Felipe (36 anos, casada, Estrada Rio—Petrópolis, quilômetro 17, Parque Fluminense, Caxias), as autoridades detiveram o operário Altivo Rosal de Paula (31 anos, solteiro, pedreiro, Rua da Chácara, 17, Parque Fluminense, Caxias), por ter o mesmo fugido com a filha da queixosa, deixando uma criança recém-nascida com a mãe da jovem.

AMOR A TRÊS

Na sede do Juizado, dona Maria Percília Felipe contou ao dr. Joaquim de Figueiredo que, há cêrca de sete meses tinha se tornado amante de Altivo, passando êste a morar em sua companhia. Dois meses depois, Altivo conquistou sua filha, de 18 anos, Vera Lúcia Felipe, passando a manter colóquios com a mesma, em sua própria residência. Maria Percília, que já vinha desconfiando de seu amante, raco no Bairro do Pilar, gunda-feira, quando o surpreendeu em sua própria cama, de amores com a sua filha. Houve então aquela bronca, tendo então Altivo fugido com a menor, passando a morar em um barfêz flagrante na última se-

A bronca maior de dona Maria Percília é que, além de roubar-lhe o amante, Vera Lúcia deixou o filho recém-nascido para sua mãe tomar conta, filho êste fruto de amores mantidos por Vera com o ex-noivo de nome Valmir José da Silva, morador no Jardim Primaverá, em Caxias.

CONFUSÃO E PERDÃO

A maior dificuldade do chefe do Comissariado de Menores de Duque de Caxias, dr. Joaquim Figueiredo, foi procurar um meio harmonioso para resolver a questão, visto que, tanto Maria Percília como sua filha Vera Lúcia Felipe estão grávidas de Altivo, que terá de arcar com a responsabilidade de manter as crianças que estão para nascer. Perante as autoridades do Juizado de Menores, Vera Lúcia comprometeu-se à abandonar o don juan, voltando a residir em companhia de sua mãe que, apesar de tudo, a perdoou.

# PM e motorista assaltaram

Héber Rodrigues da Silva, soldado da Polícia Militar do Estado da Guanabara, e Valdeci Morais, motorista federal, foram prêsos na madrugada de ontem, após terem assaltado com revólveres os vigilantes noturnos Amaro José Tavares e Saint-Clair Gimenes, tomando-lhes as armas. As vítimas, que rondavam a Rua Rosa de Almeida, em Padre Miguel, comunicaram o fato a 34.ª Delegacia, saindo no encalço dos bandidos o delegado Silvio Ribeiro Ferreira, que realizava uma batida na jurisdição. Os dois bandidos foram presos, não sem alguma reação, saindo ferido no entrevero o detetive Carlinhos. Os detidos em seu poder, além de suas armas, as roubadas dos dois vigilantes e um pacote da erva maldita. Levados para a delegacia, ambos foram autuados e o policia militar entregue à corporação.

O titular da 34.ª Delegacia em Bangu, procedia a uma ronda na jurisdição comandando 35 foliciais, seguindo esquema de segurança para os próximos festejos carnavalescos. Já havia efetuado 40 prisões, quando surgiram os dois, vítimas do assalto. Amaro José Tavares, (Estrada da Pedreira, 87), e Saint-Clair Gimenes (Rua D n.º 59 ap. 301), pertencentes a ORVIG, relatando que dois indivíduos, apresentando-se como policiais os haviam despojados de suas armas.

De imediato, o titular de Bangu saiu em diligências, logrando prender os dois bandidos próximo à estação de Padre Miguel. Héber Rodrigues, soldado da Polícia Militar do Estado da Guanabara, servindo no 5.º Batalhão e residindo à Rua Tapiranga, 131, tinha em seu poder um revólver Taurus, calibre 38, que disse pertencer à corporação e mais um revólver Castelo, calibre 32 roubado de um dos guardas. Seu comparsa, Valdeci Morais, motorista federal, residindo à Rua Tapiranga, 191, além de duas armas, uma marca Castelo e outra Rossi tinha em um dos bolsos um pacote de maconha.

No ato da prisão tanto Héber como Valdeci esboçaram reação, chegando a agredir o detetive Carlinhos, que participava das diligências. A muito custo, ambos foram conduzidos para a delegacia e, após autuados, foram trancafiados no xadrez.

# Muitas prisões e muitas armas

Mais de cinqüenta prisões e apreensão de 35 revólveres de vários calibres foi o resultado da batida promovida pelas autoridades da 2.ª Região Administrativa Policial do Estado do Rio, sediada em Duque de Caxias e com jurisdição em São João de Meriti e Magé.

A ação teve início às 21h, terminando às 2h da madrugada, sendo chefiada do Pôsto Central pelo delegado Regional Péricles Gonçalves, que ainda contou com a participação dos delegados Sérgio Falante, Nicolau Labruna, Gustavo Félix Pinto da Rocha, Sanclair Rapôso, Pedro Peres, Olavo de Almeida Gama, Romeu José Vieira, José Alberto e Marino Sá Pinto, além de 116 homens da Polícia Civil e Militar.

Os postos de revista ficaram localizados nos quilômetros zero e 13 da rodovia Washington Luiz, quilômetros 8 e 10 da Rodovia Presidente Dutra, barreira da Pavuna e de Vigário Geral.

Até o vice-governador do Estado do Rio, sr Heli Ribeiro Gomes, que se dirigia à cidade de Campos, com a sua família, teve o seu carro revistado ao passar no Pôsto 2, no quilômetro zero da Rodovia Washington Luiz, que era chefiado pelo delegado Sérgio Falante.

# Resultado das corridas de ontem na Gávea

1.º Páreo: 1.º — Happy Excelent (J. Machado), 2.º Xarusca (J. Pinto. Ponta (1) 0,29. Dupla (14) 0,29. Placês (1) 0,12 e (5) 0,11 — Não correu: Deca (2).

2.º Páreo: 1.º Del Rey (O. Cardoso), 2.º — Quetepe (J. Machado). Ponta (5) 0,77. Dupla (33) 3,65. Placês (5) 0,44 e (6) 0,65. Não correu Caron (4).

3.º Páreo: 1.º — Estoniata (J. Pinto), 2.º — Ubalet (C. Valgas). Ponta (1) 0,11. Dupla (12) 0,17. Placês (1) 0,10 e (2) 0,10.

4.º Páreo: 1.º — Insbruck (J. Queirós), 2.º — Admiral (O. Cardoso). Ponta (1) 0,29. Dupla (13) 0,27. Placês (1) 0,13 e (5) 0,12. Não correu Zerere (6).

5.º Páreo: 1.º — Happy Life (J. Machado), 2.º — Gravura (F. Estêves). Ponta (5) 0,23. Dupla (33) 1,19. Placês (5) 0,22 e (6) 0,41.

6.º Páreo: 1.º — El Guitarrero (M. Silva), 2.º — Corporation (F. Pereira Fo.). Ponta (5) 0,24. Dupla (23) 0,71. Placês (5) 0,18 e (3) 0,24. Não correu Sweet Love (2).

7.º Páreo 1.º — El Bambu (M. Hevia), 2.º — Adepto (F. Pereira Fo.). Ponta (5) 6,25. Dupla (12) 0,59. Placês (5) 1,59 e (3) 0,79.

8.º Páreo: 1.º — Jurema (A. Santos), 2.º — La Diva (F. Estêves). Ponta (1) 0,23. Dupla (13) 0,37. Placês (1) 0,15 (5) 0,19.

9.º Páreo: 1.º — Suez (A. Ramos), 2.º — Tai-Pan (A. Machado). Ponta (1) 0,38. Dupla (12) 0,48. Placês (1) 0,29 e (4) 0,94.

# Largado agonizante do carrão policial

O carro policial número 6-631 largou, agonizante, o elemento conhecido como *Zé da Areia*, na esquina das Ruas Sotero dos Reis e Ceará, às 15h35min de ontem. O moribundo deu alguns passos e pediu auxílio ao PM Otair Pedro Machado, que estava ali de serviço. Por sua vez, o PM solicitou ajuda no pôsto policial da Estação Francisco Sá. Os patrulheiros da estação transportaram Zé da Areia, que vomitava sangue, para um local de sombra próximo à estação e chamaram uma ambulância. Com a chegada de uma viatura do HSA, às .... 16 horas, os médicos constataram que o infeliz estava morto.

MÃO LEVE

Eram 15h35min de ontem, na Estação Francisco Sá na Praça da Bandeira, o movimento era normal com o povo atravessando a Rua São Cristóvão em direção à estação e vice-versa. No bar na esquina da Rua Sotero dos Reis e Ceará, alguns elementos bebiam cerveja. Em dado momento, a viatura policial de número 6—631 parou na esquina de Sotero dos Reis com Ceará, e de seu interior, os ocupantes do carro fizeram descer, aos empurrões, um homem cambaleante e saíram em desabalada carreira.

O homem quase sem voz, dirigiu-se ao PM Otair Pedro Machado, número 3926, lotado na 1ª Cia, do Batalhão e pediu ajuda. Nesse momento, começou a botar sangue pela boca e caiu por terra. O policial solicitou ajuda no pôsto policial da estação e, depois de conduzirem o moribundo em maca, para um local de sombra, pediram uma ambulância. Quando chegou o socorro do HSA o homem já estava morto.

Muita gente na localidade já conhecia o finado, que atendia pelo apelido de *Zé da Areia* e praticava pequenos roubos na estação e adjacências. Segundo informações colhidas no local, *Zé da Areia* já entrou em cana várias vêzes, saindo sempre dois ou três dias após.

"SEI QUE VOU MORRER"

Segundo o que nos revelou Domingos José Alves, mais conhecido como *Comprido* ou *Encrenca da Brama*, *Zé da Areia*, que era seu companheiro de copo, pois os dois viviam bebendo nos bares da localidade, disse-lhe no início da semana passada, que sabia que não iria até fevereiro, usando a seguinte frase: "Vamos beber companheiro, porque eu sei que não vejo o carnaval êste ano, vou morer antes de fevereiro".

*Encrenca da Brama* ia falando sem ser perguntado. Estava muito triste, pois, disse, gostava muito do amigo de infortúnio e vez por outra rolavam algumas lágrimes em suas faces. "Eu sabia que qualquer dia acontecia isso com êle. Cada vez que êle ia prêso, saía todo machucado, pois já era muito conhecido da Polícia. Agora falta eu ir me juntar a êle, porque quando entro também apanho que foi ladrão".

VEIO DO XADREZ

Ao que tudo indica, os policiais que abandonaram *Zé da Areia* moribundo na via pública, tiraram-no do xadrez, pois o homem estava sem cinto, trajando calça cinza, camisa branca, short estampado e sandálias marrom. Até a hora em que encerrávamos nossos trabalhos, o corpo ainda não tinha sido periciado. Sabendo-se apenas que *Zé da Areia* morreu boqueando sangue pela bôca em grande quantidade, pois o percurso por onde foi transportado de maca, cerca de 200 metros, marca bem o seu rastro com pedaços de sangue coagulado. O comissário Nélson, da 17ª Delegacia, estêve no local tomando as providências necessárias e negou-se a dar maiores informações, dizendo que só a autópsia poderá precisar de que morreu *Zé da Areia*.

# EVANGELHO E VIDA

## Os Marinheiros

**P. Feliciano Castelo Branco**

Ela foi logo dizendo a grande novidade: — "Olha, estou fazendo o artigo 99!".

Claro que a notícia causou-me alegria. Casada há treze anos, com cinco "rebentos de oliveira ao redor de sua mesa", tem tempo para isto. E seriam nove os filhos.

Acrescentou ela o motivo: — "A gente, mais tarde, precisa ajudar os filhos quando estiveram no ginásio. E tem mais: talvez enfrente uma faculdade".

Superficialmente isto parece mera euforia juvenil. Mas, pensando bem, descobre-se aí a dimensão da "mulher bíblica" (Prov. 31, 10-31). Sua resolução busca a promoção pessoal e a maturidade de critérios que a leva a fazer sempre o melhor em benefício da harmonia, da ordem e da alegria da casa.

Não se trata de busca infantil de um diploma, nem afirmação de uma vaidade tôla, da competição invejosa com outras mais aquinhoadas, mas de um esfôrço contínuo para evitar o esclerosamento da vida familiar.

Condenados à esclerose espiritual vivem casais pequenos burgueses, instalados numa convivência estéril e pobre de metas. Nêles não há fé, não há aceituras nem programas de percepção das coisas, triunfam, crescem, são exigentes consigo mesmo. Não se contentam em viver de um trabalho desprovido de fôrça criadora e benéfica, numa luta obscura e ingloria apenas pelo dinheiro e o ganha-pão.

Louvável e digno de imitação é quem, aos lados de seus afazeres domésticos, encontra tempo para aplicação de seus talentos, com escrúpulos de deixar correr as horas num "fazer nada" absurdo.

Não há, para a família, melhor patrimônio. O exemplo dos pais é estímulo para os filhos na roda viva da existência ocupada e útil ("Não façam barulho. Mamãe está estudando").

Derrotam-se com isto as ambições desmedidas, as fantasias, purifica-se o espírito da necessidade humilhante de procurar pistolões e conquistar prestígio lambendo as botas dos poderosos.

Um casal estudioso, atento, alegre e otimista é como bom marinheiro conduz o barco da família pelo mar da vida com qualquer tempo.

A resolução daquela criatura dá à vida uma dimensão especial. Torna-a efetiva, realista, sólida no presente, com perspectivas otimistas no futuro, marcada pela fé. Isto é amor. O resto é blá-blá-blá sentimental e vazio.

# Matou o aposentado com certeira facada

Sem motivo aparente, o indivíduo Adalberto José dos Santos, o *Deca*, residente na Cidade de Deus, em Jacarepaguá, assassinou covardemente com certeira facada nas costas, que chegou a atingir o coração, o aposentado do INPS, Antônio Jacó dos Santos (solteiro, [illegible] anos, Via 7, lote 39 — Bairro Gardênia Azul). Com a arma na mão, o bandido tentou empreender a fuga ameaçando Isaldino Cardoso de Oliveira (Rua H lote 27 quadra 23), José Rosa (Rua H lote 26 quadra 5), e o PM Álvaro Figueiredo (Rua H lote 31), que acorreram ao local com os gritos da vítima.

PRÊSO

Brandindo a faca, *Deca*, ao tentar pular uma cêrca de arame farpado caiu ao solo, ferindo-se levemente, quando foi prêso e entregue ao delegado Milton Santos, da 32.ª Delegacia. A vítima, com a profunda facada nas costas ainda chegou a dar alguns passos, tombando sem vida na Rua L esquina com Via 7. Segundo se soube, Antônio Jacó, vaqueiro de profissão, tendo exercido suas funções na fazenda existente em Água Branca, há 4 anos encontrava-se de licença para tratamento de saúde. Era benquisto na localidade, onde reside a maioria de seus familiares.

MACONHA

Quanto ao bandido, que tem no corpo várias cicatrizes produzidas provàvelmente por arma de fogo, estava completamente maconhado. Ao ser medicado no Hospital Carlos Chagas, levado por uma radiopatrulha de Jacarepaguá, tentou agredir os médicos sendo-lhe aplicada uma injeção de calmante. Em seu peito, algumas tatuagens já ilegíveis e no ombro esquerdo, em letras grandes, as palavras Amor de Regina davam a entender que *Deca* já cumprira pena na cadeia. Alguns moradores do local onde ocorreu o fato, foram ameaçados de morte pelo bandido, incluindo os seus raptores. Disse *Deca* que quando saísse de cana ia matar a todos.

Ao que se sabe, o bandido é autor de um homicídio ocorrido há tempos na Cidade de Deus. Frio e sanguinário, há pouco tempo passou a freqüentar o Bairro Gardênia Azul, onde, de certa feita, precisamente há 5 dias na tendinha de Levi de tal, com uma gilete, na presença de todos, extraiu um projetil de arma de fogo. Muitos o tinham como maluco, mas, ao que ficou apurado, *Deca* com a cuca cheia da erva maldita, tentava agredir a todos que passavam pela Rua L brandindo sua faca. Antônio Jacó entretanto, teria tentado acalmar o bandido, recebendo o certeiro golpe que o matou.

# COLUNA DO ESTIVADOR

VÁLTER PEREIRA MILLA

## FEDERAÇÃO REFORMA DOESTATUTOS

A Federação Nacional dos Estivadores, através de seu presidente, sr. João José dos Santos, estêve reunida com vários representantes dos sindicatos filiados, nos dias 16 e 17 dêste mês, a fim de proceder à reforma nos Estatutos daquele órgão superior. O tema marcante da reforma foi a diminuição da composição da diretoria da Federação. A comissão aprovou por unanimidade o número de 3 (três) diretores, para dirigirem a entidade, ficando estabelecido os seguintes membros: presidente, secretário e tesoureiro. No caso de necessidade a diretoria poderá convocar comissionados para auxiliar no que fôr preciso.

RODIZIO NA ORDEM NUMERICA

Vem causando discussões no meio da nossa classe, o rodizio na ordem numérica, determinado pela DTM. Entrevistamos vários colegas, a fim de colhermos opiniões a respeito do tão propalado assunto. Ouvimos um experimentado e expert companheiro, Francisco Alves, que com muito bom senso nos disse: "Não vamos ficar tristes com a inovação, pelo contrário, vamos estudar o problema e procurar dar-lhe uma solução adequada aos nossos interêsses". Um outro disse: "Êsse negócio de rodizio na ordem numérica não vai dar certo".

A maior parte que foi ouvida, achou boa a medida. Estamos recebendo sugestões para um estudo sério do assunto.

BOLSA DE ESTUDO

Recebemos do sr. Valdemar Paura dos Santos, 1.º secretário desta entidade, a seguinte informação: — Estão abertas as inscrições para novos bolsistas na sede dêste sindicato, até o dia 30 do corrente mês. Os associados que já possuem bôlsas de estudo pela FEBE deverão dirigir-se a êste órgão, a fim de renovarem suas bôlsas. O pagamento da segunda cota da bôlsa do ano de 1969, será efetuado no mês de fevereiro do corrente ano.

GRUPO DE FISCALIZAÇÃO

PERIODO

(18 de fevereiro a 17 de abril de 1970)

CONVIDO os senhores associados de matrículas abaixo, a comparecerem nesta secretaria, a fim de responderem às chamadas para a composição do próximo GRUPO DE FISCALIZAÇÃO, para o período de 18/02 a 17/04/1970.

MATRICULAS — 1970

14 — 74 — 120 — 158 — 265 — 306 — 312 — 960 — 1096 — 326
327 — 328 — 329 — 332 — 333 — 334 — 335 — 336 — 337 —
338 — 339 — 340 — 341 — 342 — 343 — 345 — 346 — 348 —
349 — 350 — 351 — 352 — 354 — 355 — 356 — 357 — 358 —
360 — 361 — 363 — 364 — 365 — 366 — 367 — 368 — 369 —
370 — 371 — 374 — 375 — 376 — 377 — 378 — 379 — 380 —
381 — 382 — 384 — 385 — 386 — 387 — 389 — 391 — 392 —
393 — 395 — 397 — 398 — 400 — 401 — 402 — 403 — 405 —
406 — 497 — 409 — 410 — 411 — 412 — 413 — 414 — 415 —
416 — 417 — 418 — 420 — 425 — 426.

PRAZO para responder a chamada: — Do dia 26 de janeiro até 9 de fevereiro do corrente ano.

ESCLARECO que, no ato de ser respondida à chamada para esta fiscalização, será cobrada a CONTRIBUIÇÃO SINDICAL dos que estiverem em atraso.

OBSERVAÇÃO: — Até o dia 9/02/70, será recebida tôda e qualquer reclamação sôbre esta convocação, com o diretor Nilson Lacerda, na Secretaria.


**LOTERIA FEDERAL**

1º — 39.866 — SP
2º — 25.179 — SP
3º — 44.930 — SC
4º — 40.185 — PR
5º — 01.373 — ES



**CONSULTA NCr$ 10,00**

OLHOS - OUVIDOS - NARIZ E GARGANTA
DR. FORTUNATO
Oculos - Defeitos da Visão - Surdez - Zoada - Tosse - Rouquidão - Sinusite - Má Respiração - Catarro - Amigdalas.
TRATAMENTO MODERNO
Rua dos Andradas, 39 6 andar - sala 603 - Das 13 às 18 horas - Tel.: 243-1444


Proc. nº 49.230.
Ad. Cofuls.
Esc.: W. Bueno.

**JUIZO DE DIREITO DA DÉCIMA SETIMA VARA CIVEL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO — ESTADO DA GUANABARA**

EDITAL de citação de OVSIA SOR e ITA SOR, com o prazo de 20 (vinte) dias.

O DOUTOR AMYNTOR VILLELA VERGARA, JUIZ DE DIREITO DA DÉCIMA SÉTIMA VARA CIVEL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO — ESTADO DA GUANABARA.

FAZ SABER que pelo presente EDITAL com o prazo de 20 dias e dêle tiverem conhecimento ou interêsse, que ficam citados Ovsia Sor e sua mulher Ita Sor, que estão em lugar incerto e não sabido, para ciência de uma ação de Adjudicação Compulsória requerida por Helena de Sousa, com fundamento no art. 346 e seguintes do Código de Processo Civil, para tudo de conformidade com o Edital publicado na íntegra no Diário Oficial, Parte III, de 12-12-69 página 20762, a qual se reporta a Autora Helena de Sousa, publicação que fica fazendo parte integrante e complementar do presente. E para que chegue ao conhecimento dos interessados, expedi o presente com 4 vias que serão publicadas e afixadas no lugar de costume. Rio de Janeiro - GB, 21 de janeiro de 1970. Eu, Carlos José Bastos Guimarães (Carlos José Bastos Guimarães), Escrevente auxiliar o datilografei. E eu, Celso Miranda Reis, Escrivão, o subscrevo.

Amyntor Villela Vergara, Juiz de Direito.

Está conforme o original. Rio, GB, 22-1-1970. O Escrivão, Celso de Miranda Reis.

(PJ 12290)


CLINICA ESPECIALIZADA EM CORAÇÃO E APARELHO DIGESTIVO PARA O POVO EM GERAL

**Dr. Augusto Albuquerque**

Av. Rio Branco, 185 — 12º andar — S/ 1224
Tel. 252-5442, de 9 às 11 e de 14 às 18 horas — CRM 80

# EDITORIAL

## Uma falha da previdência social

**NOSSO jornal, voltado, em tôdas as suas seções, para a gente do povo, recebe, como prêmio, o calor de uma solidariedade ampla. Uma das manifestações dessa solidariedade reflete-se na correspondência que nos chega, de tôda parte e principalmente do Rio e cidades vizinhas.**

AINDA agora, em carta, um servidor público dirige-se à nossa redação, abordando a questão da acumulação de tempo de serviço, para fins de aposentadoria do servidor público. Tempo de serviço em entidades privadas, somado ao tempo de serviço estatal. O signatário da carta sugere: ao completar 35 anos de serviço, haverá duas aposentadorias simultâneas. Uma proporcional ao tempo pago pelo instituto. A outra, também proporcional, referente ao serviço público.

**A FALHA hoje existente constitui injustiça. Há o caso de pessoas que por muito tempo trabalharam em emprêsas privadas, que depois ingressaram no serviço público e que, transcorridos, na verdade, trinta ou mais anos de serviço à sociedade, precisam esperar tempo para a aposentadoria, por só terem prestado serviço público a partir da metade de uma existência de trabalho. Conta-se, então, para a aposentadoria, na realidade, só uma parte do tempo de trabalho. Desaparece, assim, a finalidade principal da aposentadoria: o repouso remunerado, depois que se inicia o caminho da velhice.**

NESSES casos de pessoas que pagaram cêrca de quinze anos de instituto, nas emprêsas particulares e que depois trabalharam outros quinze anos no serviço público, há um prejuízo evidente, quanto ao benefício social, que deve ser igual para todos.

**É VERDADE que já houve injustiças mais clamorosas. Antes da unificação dos institutos, o comerciário que passasse a industriário também perdia os direitos decorrentes do desconto feito na atividade profissional anterior.**

ORA, se o Govêrno reconheceu aquela falha e sanou a injustiça do tempo da multiplicidade de institutos, porque não remediar a injustiça sofrida pelos que antes trabalhavam em emprêsas privadas, passando depois a servir ao Estado?

**DIZ o nosso leitor, cheio de razão: "Quem passou os melhores anos de sua vida trabalhando, não importa em que setor, cumprindo deveres e pagando contribuições, tem direito ao descanso remunerado no fim da vida."**

# ARCA DE NOÉ

**JOSÉ INÁCIO**

**No livro A Cidade e as Serras, Eça de Queirós registra o gôsto pela pornografia, manifestado em Paris, na última década do século XIX. E descreve uma reunião do society da época, no palácio onde Jacinto concentrou as maravilhas da civilização, em sua busca insaciável do confôrto. Havia uma novidade, precursora do rádio: o teatrofone. Com êle, os convidados do dono da casa ouviam, de fone colado à orelha, "num silêncio devoto, as obscenidades que Gilberte lhes cania, por baixo do solo de Paris, através de fios mergulhados nos esgotos, cingidos aos canos de fezes."**

Era o começo da atual civilização. Eram os albores de um estilo de vida hoje em início de decadência. Assim, a atual promoção da obscenidade é uma repetição. Constitui uma espécie de segunda infância. As extravagâncias do fim de uma sociedade que surgiu aproveitando o progresso para o culto do mau gôsto têm origem coinhecida. O desconchavo é hereditário.

**Gilberte ressurgiu, trocando, nas últimas décadas do século XX, o teatrofone pelo rádio e outros veículos de difusão. Antes para ouvi-la, colávamos o fone à orelha. Hoje podemos vê-la e escutá-la na televisão. Não bastando isso, fácil será encontrá-la, em pessoa, interpretando, com o emprêgo de todos os neologismos do dicionário dos palavrões obras da moderna criação teatral. No tempo da antiga Gilbert, não se conhecia o atual diálogo entre o palco e uma platéia desejosa não apenas de ouvir, como também de repetir, a plenos pulmões, jóias da terminologia que passou do bas-fond para o lar, belezas por sinal ouvidas na rua, a cada passo, sem a despesa dos ingressos.**

Agora anuncia-se campanha destinada a combater, a pau e corda o ressurgimento da antiquíssima pornografia. Será que acabarão com ela, antes do desaparecimento das causas sociais do mau gôsto e de tôdas as formas de depravação?

# Garcez na presidência da ARENA paulista vai tentar a conciliação geral

Em cumprimento de uma fórmula conciliatória, aceita pelas correntes que dividem a ARENA de São Paulo, o sr. Lucas Garcez foi eleito para presidir a seção bandeirante do partido governista.

Essa eleição, entretanto, não está sendo considerada como sinal de que tenha desaparecido a luta interna, dentro do partido, a qual se faz sentir, principalmente, na divergência entre as correntes chefiadas pelo governador e pelo vice-governador daquele Estado.

A figura do sr. Garcez é a de um conciliador. Mas o fato de ser eleito como pacificador está indicando haver o que pacificar.

Na verdade, as causas anteriores da divergência dos grupos Sodré e Torloni não foram removidas com a simples vitória do candidato saído graças a um trabalho diplomático do sr. Rondon Pacheco. Até se espera que as divergências se tornam mais ásperas, com a proximidade das eleições legislativas. Nessa ocasião, São Paulo elegerá dois senadores e renovará sua bancada na Câmara dos Deputados. Dentro da ARENA, a escolha dos candidatos do partido terá que ser feita levando-se em conta a existência das correntes do governador e do vice-governador, até hoje desentendidas.

Contudo, é de esperar que tantos os partidários do sr. Sodré quanto os do sr. Torloni passem a sofrer a influência conciliadora do nôvo presidente da ARENA paulista, pois o sr. Lucas Garcez começa a presidir a seção do partido sem estar comprometido com nenhum dos grupos existentes.

# Luta contra o crime

**S. A. MOREIRA**

Nenhum progresso se tem feito até hoje de substancial no que concerne à luta contra a criminalidade.

O crime, em suas diversas modalidades, continua imperando ainda em tôdas as nações, mesmo aquelas que conseguiram atingir um maior grau de civilização.

Se algumas espécies de delinqüência têm caído, outras, em contrapartida, vêm crescendo.

É um desafio à inteligência dos nossos policiais e prova a ineficácia da ação preventiva do órgão policial.

Se o progresso promove modernas invenções às artes e às indústrias, a delinqüência cria novas normas de ação.

Embora estabelecido novas leis e aperfeiçoado e aumentado os presídios, tudo tem sido debalde, pois as nossas estatísticas comprovam resultados desfavoráveis. O crime vem, cada vez mais, em índice crescente.

A própria ameaça de pena de morte, onde em certos países estão em pleno vigor, não tem dado resultado favorável, porquanto, de quando em vez, vemos estampado nos jornais hediondos crimes de homicídio num verdadeiro desafio à sagacidade os mais hábeis policiais, muitos dêsses crimes sem autoria.

O problema há de ser considerado como de gravidade.

Há quem admita que a pena é a retribuição do mal contra o mal.

Outros, ainda asseveram que o mal deverá ser pago com o bem.

É da natureza do Direito a sua oposição ao ilícito, pois quem contraria a ordem jurídica, deve, segundo a mesma ordem, achar oposição.

É o Instituto Universal da legítima defesa que os romanos chamavam a *naturalis ratio*.

É inútil acreditar que a luta contra a criminalidade deve ser conduzida e possa ser vencida exclusivamente com sanções jurídicas impostas àqueles que delinqüem. É necessário investigar a raiz do mal que geralmente provém da ignorância e da miséria, cuidando-se da instrução e da educação moral de todo povo, com atenção especial para os mais necessitados.

A pena de morte não é remédio que se combate a criminalidade, pois visto os países onde estão em plena vigência, ali o crime também funciona em índice alarmante.

No próximo artigo trataremos do problema da prevenção do crime.

# O esfôrço para o desenvolvimento

**A. R. S. NETO**

**O progresso de um país é sempre fruto do trabalho e da competência profissional de seus habitantes. Quando êsse esfôrço é desenvolvido concatenado, planificado e conscientemente pela grande maioria dos dirigentes e das massas laboriosas, o índice de avanço na escala do desenvolvimento é notadamente maior do que quando a labuta é levada a efeito inconscientemente, isto é, quando os operários trabalham por trabalhar, para ganhar, tão-sòmente, o sustento próprio, como se as iniciativas nesse sentido se desenvolvessem em compartimentos estanques e por acaso, naturalmente, sem qualquer noção de colaboração plano traçado ou espírito competitivo, insuscetíveis de serem no final, apreciadas e avaliadas dentro de um cômputo geral que pudesse vir a retratar, em números, a atividade produtiva da nação. A evolução era então vista como mera obra dos tempos, ditadas pelas circunstâncias do momento, pois que a quase totalidade das pessoas não tinha idéia do fenômeno econômico pròpriamente dito. O regime de castas e os critérios religiosos impunham e justificavam tudo, dentro de um verdadeiro determinismo que se aninhava no âmbito teológico, constituindo então heresia dêle se duvidar. Assim foi no passado, quando o trabalho braçal era considerado, virtualmente, um castigo ou próprio das classes inferiores, época essa em que o homem estava, ainda, longe de reconhecer na atividade laboriosa o índice por excelência da produtividade humana. Felizmente as normas derivadas dos estudos foram, pouco a pouco, impondo o predomínio da ciência sôbre os usos e costumes que haviam sido criados pela tradição e pela igreja, fazendo com que novas concepções dessem novos rumos à humanidade, inaugurando com isso uma fase de intenso progresso em todo o conglomerado social.**

A par das conquistas do direito do homem, avulta o reconhecimento da alta valia e consequente nobreza de todo trabalho honesto, assumindo o problema econômico elevado lugar a que faz jus no concerto das atividades sociais, concretizando uma das molas mestras da vida em sociedade, de vez que se ocupa, já agora de maneira cientìficamente planejada, da produção dos bens necessários à felicidade do homem, abandonando os novos preceitos aquêle antigo ponto de vista estreito, que era adotado por certos indivíduos sem maior visão, de que a expressão econômica traduzia mero ato de avarenta poupança no campo das despesas individuais, ou quiçá, públicas, dado que hodiernamente se entende por economia "conjunto de riquezas ou de bens de uma comunidade humana, compreendendo, ainda, os meios materiais, técnicos ou intelectuais, de os produzir, de os conservar, de os utilizar, de os pôr em circulação ou em consumo", podendo repartir-se, "conforme o tipo de comunidade ou de grupos sociais, em economia doméstica ou de família, comunitária ou social, gentílica ou da gens; tribal, aldeã, urbana, nacional, internacional ... de nações vinculadas aos interêsses de produção e mercado, e mundial, reunindo todos os países do globo" ("Enciclopédia de Cultura" — Joaquim Pimenta). A produção e a circulação das riquezas comandam, pois, de maneira decisiva, todo o progresso de nossa época, ditando, como aliás sempre aconteceu, regularmente a própria atividade política da nação. "Quem tem o poder econômico tem também o poder político".

Para logrármos uma relativa hegemonia econômica conforme pretendemos que aconteça no ano 2000, teremos que apelar para tôdas as reservas de nossas fôrças e boa vontade para o trabalho, assim como aperfeiçoar ao máximo nossos conhecimentos em geral, visto que as situações de predominância no setor internacional só poderão ser conseguidas à custa de muita atividade, dedicação e competência, convindo relembrar que para a realização do almejado plano só contamos com o exíguo prazo de trinta anos, o que para um país é bem pouco.

Conhecido economista norte-americano, que nos visitou recentemente, em obra que teve repercussão mundial, negou que tivéssemos probabilidade de lograr qualquer hegemonia, asseverando que nossa posição, naquela altura do tempo será, ainda, medíocre em face ao maior desenvolvimento de outras nações. Ora, semelhante afirmativa deverá constituir para nós um desafio a ser suplantado de qualquer forma. Mas não será com simples aumentos de impostos ou taxas, a exemplo do que aconteceu com a rodoviária, que elevará em muito dentro de pouco tempo, o nosso já altíssimo custo de vida, com repercussões nos mais variados setores de transportes ou abastecimentos, que se terá encontrado o caminho da superação dos obstáculos a serem vencidos.

De que adianta Estado rico e povo pobre? Certamente crescerão as ameaças de flanco às próprias instituições, mas que não poderá haver empenho, por parte de muitos, na defesa de uma situação, que daqui a dez anos se apresente algo contraditória com a política do ocidente. É preciso que se estimule a iniciativa privada e se assegure o estímulo do lucro no trabalho selecionador, honesto e digno. Do contrário o Estado será tudo e o indivíduo será nada, dentro em pouco, como ocorre em alguns países do leste. Devemos trabalhar, mas também devemos ter estímulos, mesmo de caráter especial, visto que só assim a pessoa se decidirá de corpo e alma à batalha pela grandeza e expansão de nossas fôrças econômicas. Os incentivos fiscais já adotados bem demonstram o acêrto na implantação de tais princípios ou métodos assemelhados beneficiem, direta ou indiretamente, a economia ou poupança do povo. Povo econômicamente bem é igual a Estado seguro. Não há segurança mais eficiente e barata. Para logrármos a realização de nossos postulados, cumpre sim preparar, convenientemente, o maior de todos os fatores: o homem! Para tal terá que se começar pela infância, passando-se à fase da puerícia e em seguida à da puberdade, para daí à da adolescência, seguindo-se à da juventude à da maturidade, exigindo-se dos componentes e integrantes dessas diferentes fases de vida que forneçam ao Brasil, tôdas as suas energias e conhecimentos para a execução de um plano de trabalho que leve nosso torrão natal à vitória no início do século XXI, fazendo com que se transformem em risos de nossa parte as expressões pessimistas do arauto de Tio Sam. Não há que se poupar a adolescência, pois esta, assim como outras fases da mocidade, em lugar de se dizerem ora frente, terão que ser ditas para o trabalho, visto que só êsse enobrece a criatura poderá levar nossa Pátria ao cimo de suas ambições, ao passo que os métodos hippies só poderão concorrer para a degradação, através da adaptação da juventude aos mais baixos meios, quer da sujeira física à ociosidade, passando pela prática que deve ser rigorosamente combatida pelas nossas autoridades policiais e Juízo de Menores, do futebol no meio das ruas, com prejuízo para os moradores e transeuntes, assim como do próprio estudo, dado que o estudante moleque troca sistemàticamente o livro pela bola, o que no final é contraproducente para o País, pois que equivale a uma cega colaboração para a concretização da profecia do pensador norte-americano.

# PROBLEMAS SOCIAIS E ECONÔMICOS

***H. Figueira de Melo***

## Administração de Impostos

**Na Revista de Finanças Públicas editada pelo Conselho Técnico de Economia e Finanças foi inserido, no exemplar de agôsto próximo passado, um trabalho de excepcional valor técnico, de autoria do sr. Kenneth Back.**

O autor é conhecido especialista em problemas econômicos financeiros e a sua colaboração ao aludido órgão é uma prestigiosa contribuição, que não poderia passar despercebida.

**Diretor do Departamento de Administração Geral e das Finanças de Colúmbia, EUA o sr. Kennet Back desenvolveu com raro brilho tese de indiscutível interêsse. Estatística Administrativa nas Administrações de Impostos".**

No sentido mais amplo, a administração tributária é um processo de transferir recursos do setor privado para o tesouro público, efetuando as necessárias operações, tendentes à execução das leis tributárias, consoante os fins expostos pelo legislador.

**Baseado nesse princípio fundamental Kenneth Back preconiza a necessidade de se instituir na administração pública normas técnicas pertinentes a fim de determinar a dívida tributária, controlar uniformemente os respectivos cumprimentos e arrecadar os impostos a receber.**

Os elementos essenciais para estabelecer um sistema de informações estatística administrativa são a determinação das espécies e gêneros de informação e o sistema de preparação e análise dos dados maciços.

**Tem-se assinalado um incremento apreciável no pensamento sôbre os sistemas de informações e elaboração dos mesmos, assim como nos escritos sôbre técnicas de arquivo e desdobramento de dados, graças às extraordinárias possibilidades de máquinas computadoras eletrônicas. No entanto, deve-se frisar — afirma Kenneth Back — a projeção dêstes documentos sôbre a criação e uso de sistemas de estatísticas administrativas pela administração tributária pouca relação tem com os sistemas baseados nos aparelhos computadores.**

Essas máquinas são apenas um meio para atingir o fim. Para dirigir uma administração tributária há necessidade de analisar alguns princípios básicos sem os quais seria impossível a execução de tão complexa tarefa quanto a administração tributária.

**Voltado inteiramente para a solução do problema que oferece tipicidade peculiar a cada país, o Kenneth Back, ao apresentar o seu estudo à II Assembléia Geral do Centro Interamericano de Administradores Tributários teve como escôpo reduzir ao máximo a complexidade da tarefa, reduzindo ao mínimo os valôres computáveis na administração de impostos de modo a impor à "colaboração dos computadores eletrônicos" maior eficiência na análise de dados estatísticos. Êsse exatamente o aspecto interessante da contribuição do sr. Kennet Back, àquele congresso interamericano. Contribuição de ordem prática e de inequívoca atualidade.**


**Hipnose — Eletrossono**
**Psicoterapia Dinâmica**
Nos componentes emocionais das Doenças Sexuais — Digestivas — Circulatórias — Respiratórias — Cutâneas — Articulares — Sono
Angústias — Depressão — Mêdo — Agressividade
**DR. ANTÔNIO MONTERA**
CRM 90
Rua Santa Clara 26 — 2 andar (esquina de Avenida Copacabana) — Tel.: 257-3253 — Diàriamente com hora marcada
Horário: De 8 às 20h


# NOTICIÁRIO SINDICAL

## Sindicatos reuniram-se para elaborar memorial ao presidente da República

Diversos dirigentes sindicais estiveram reunidos, sexta-feira última, na sede do sindicato nacional dos aeroviários, a fim de apreciar os problemas e reivindicações dos trabalhadores, para que possa ser redigido e assinado, pelos organismos de base, um memorial a ser entregue ao presidente Emílio Garrastazu Médici.

Entendem os líderes operários que, inicialmente, deve ser analisada com profundidade a situação sindical em face da política nacional. Outro aspecto julgado bem importante refere-se às reivindicações mínimas, viáveis e preferenciais, de atendimento direto e indireto. Quanto aos métodos a serem aplicados, chegou-se à conclusão de que, para um diálogo franco e concretização das pretensões, deverão ser aplicadas táticas novas, a fim de não se incorrer nos erros do sindicalismo de outrora.

### REIVINDICAÇÕES

As reivindicações em pauta são aquelas relacionadas com previdência social, política salarial, habitação e educação.

Cada item será minuciosamente estudado e debatido, inclusive nas bases pelos próprios trabalhadores, a fim de que haja autenticidade e participação de todos interessados.

A respeito do assunto, o sr. Geraldo Pereira de Sousa, presidente do sindicato dos desenhistas, acentuou que as confederações nacionais, nesse particular, têm cometido o grande pecado de, geralmente, não ouvirem as bases, pois suas diretorias nas cúpulas, não podem sentir de perto o problema daqueles que, diàriamente, mantêm contato direto com os seus companheiros".

### PARTICIPANTES

Da referida reunião, participaram os seguinte órgãos classistas: sindicato nacional dos aeroviários, sindicato dos empregados desenhistas, sindicato dos marceneiros, sindicato dos trabalhadores na indústria do trigo, sindicato dos sapateiros, sindicato dos professôres, sindicato dos trabalhadores na indústria da refinação e destilação do petróleo, sindicato dos bancários, sindicato dos securitários, sindicato dos radialistas, sindicato dos empregadores em entidades culturais e sindicato dos comerciários.

Para a próxima reunião, serão convidados os demais sindicatos pela comissão coordenadora, cujo presidente é o sr. José Antônio Gomes, do sindicato dos securitários do Estado da Guanabara.

### Aumento do pessoal de energia e gás

Já foi assinado o acôrdo coletivo dos trabalhadores na indústria de energia elétrica da Guanabara, com vigência a partir de 1-1-70, estabelecendo um reajuste salarial de 26 por cento. Também a gratificação de férias foi reajustado de NCr$ 112,00 para NCr$ 141,75.

Quanto ao pessoal da Companhia Estadual de Gás, disse-nos o líder da classe, sr. Paulo Nei da Silveira Sampaio, que amanhã às 17 horas terá um encontro com o presidente da emprêsa, coronel Paulo Leitão de Almeida, com o objetivo de resolver a questão.

### Gráficos de casas de obras têm assembléia hoje

Os gráficos do setor de casas de obras voltam a reunir-se hoje, às dez horas, em assembléia, na sede do seu sindicato, Rua Licínio Cardoso, 323, para apreciarem a contraproposta patronal com relação ao reajustamento salarial, a partir de 19-2-70. Ao que apuramos, deverá prevalecer o mesmo índice já em vigor para os gráficos de jornais e revistas, ou seja, de 27 por cento.

### Mestres de pequena cabotagem: nôvo presidente

Foi instalada, em caráter permanente a assembléia do dia 21 do corrente, no Sindicato Nacional dos Mestres de Pequena Cabotagem e Contramestres em Transportes Marítimos, a fim de tratar da substituição do presidente da entidade, sr. Reinaldo Macrado de Oliveira, que sem, qualquer comunicação aos seus companheiros viajou para o Japão.

O substituto do aludido senhor será o 1º secretário, sr. Manoel Rafael Cutalo, do qual espera-se um pronunciamento a qualquer momento.

### Dissídio coletivo dos eletricistas

Na próxima quarta-feira, às 18 horas, haverá assembléia geral no Sindicato dos Oficiais Eletricistas e Trabalhadores nas Indústrias de Instalações Elétricas, Gás, Hidráulicas e Sanitárias do Estado da Guanabara, Rua Senador Pompeu, 122, 2º andar, quando será feita uma explanação a respeito do dissídio coletivo homologado pelo Tribunal Regional do Trabalho. Também vai ser apresentado o trabalho elaborado pela comissão de salário profissional. O líder da classe, sr. Paulo Dinan Peixoto, espera contar com a presença maciça dos seus companheiros.


**Aprenda RÁDIO E TELEVISÃO**
na maior escola em Laboratório. Desde 1939, possibilitando a grande número de pessoas uma profissão altamente rendosa
**GANHE MAIS!**
**ELECTRA**
AULAS PRÁTICAS - MATRÍCULAS ABERTAS
CENTRO: Av. Rio Branco, 37 - 2º and. -
MEIER: Rua Dias da Cruz, 69 - 3º
PENHA: Rua Plínio de Oliveira, 13 - 1º andar

# HORÓSCOPO

**Prof. Kaliban**

ARIES — (21 de março a 20 de abril) — Valorize mais as suas amizades. Íntimos estarão cordiais e compreensivos. Pessoa de sua amizade estará de confiança robustecida em você. Número favorável: 186.

TOURO — (21 de abril a 20 de maio) — Possibilidade de recompensa em certa transação. Crescerá, pela manhã, o respeito de seus íntimos e um amigo irá telefonar-lhe à tarde. Número favorável: 161.

GÊMEOS — (21 de maio a 20 de junho) — Você estará em condições de resolver problemas da família. Pela manhã, um pouco de praia ou breve passeio seria o ideal. Saúde boa. Número favorável: 086.

CÂNCER — (21 de junho a 21 de julho) — Vizinhos procurarão incentivar as relações: aceite-as. Use de certo tato, nos gastos e nos prazeres. À noite, vá a um cinema. Número favorável: 296.

LEÃO — (22 de julho a 22 de agosto) — Mantenha-se em casa no período da manhã. À tarde, se possível, faça visita a velhos amigos ou divirta-se um pouco. Saúde firme. Número favorável: 032.

VIRGEM — (23 de agôsto a 22 de setembro) — Período muito bom para a criação artística. Também excelente para lidar com correspondência. Um pouco de leitura lhe fará bem hoje. Número favorável: 836.

LIBRA — (23 de setembro a 22 de outubro) — Não se impaciente ante a solução de certo assunto. Adie para amanhã qualquer decisão importante. Faça visitas à tarde. Número favorável: 378.

ESCORPIÃO — (23 de outubro a 21 de novembro) — Dia feliz para qualquer tipo de relações íntimas. Seus familiares estarão bastante afáveis e os negócios rendendo muito. Número favorável: 144.

SAGITÁRIO — (22 de novembro a 21 de dezembro) — Não efetue qualquer mudança durante o dia de hoje. Fale pouco e repila também as confidências. Descanse mais sua mente. Número favorável: 771.

CAPRICÓRNIO — (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Esqueça os problemas ou adie-se para amanhã. Um passeio com com a pessoa amada, robustecerá suas energias. Saúde pouco sólida. Número favorável: 947.

AQUÁRIO — (20 de janeiro a 19 de fevereiro) — Aguarde notícias de pessoa de seu afeto. Resguarde-se de falar de seus projetos a terceiro. Acontecimento muito alegre à tarde. Número favorável: 532.

PEIXES — (20 de fevereiro a 20 de março) — Estimule sua sensibilidade e sua imaginação, com pensamentos otimistas. Dedique dois minutos à formulação de projetos. Leia pela manhã. Número favorável: 358.

# CLASSIFICADOS CLASSIFICADOS

## IMÓVEIS
## COMPRA E VENDA

**CASCADURA** — Casas, entrada, NCr$ 85,00 mensais até receber as chaves, daí passando a pagar prest. no valor do aluguel, já em construção nos bairros de Madureira, Realengo e Mallet. 110 ms. de área adquirida. Inf. CB. Av. Pres. Vargas, 633-22º andar grupo 2.207. Cascadura, Av. Suburbana, 10.432-2.º andar — Cascadura.

**VIGARIO GERAL** — Vdo. terreno c/água e luz, med. 12x20 — R. calçamento. Jto. (à Pça. Dois) comér. e cond. na porta, c/ projeto p/ conts. Ent. 3.000 p/ 120 s/juros (preço fixo). Ver R. Jamaica 56 lt/I — Tr. R. Içapó, 45 g/ 202 (esq. Av. Ant. Navarro). Brás de Pina. Tel: 30-0731 — c/ Lu-230-5747 — Creci 1.354.

**VIGARIO GERAL** — Vdo. casa modesta, c/ 2 quartos, sala, dependências, terreno 10x20 mts c/água e luz, r. calçando, jto. ao comércio, cond. na porta (jto. à Pça. Dois). Ent. 3.500 — Prest. 120, s/ juros. (Preço fixo). Ver R. Jamaica nº 56 lt/II. Tr. R. Içapó, 45, g/202 (esq. Av. Ant. Navarro), B. de Pina. Tel.: 30-0731 c/ Lutero — Creci 1.140.

**CORDOVIL** — Vdo. casa vazia, qto., sala, copa, coz., banh. e gde. área, ótimo local. Comérc. e cond. na porta. Financio p/IPEG. Sinal: 3.000 — 15.000 IPEG — Ver R. Oliveira Melo 36 c/ II (chave n.º 30). Tr. R. Içapó, 45, gr./202 (esq. Av. Ant. Navarro). B de Pina. Tel.: 30-0731 c/ Lutero — Creci, 1.140.

**REALENGO** — Casa na Estação de Realengo c/ 1.500,00 de entrada, 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, quintal. Entrego tôdas muradas. 10 minutos a pé, da estação c/o próprio. Av. Suburbana n.º 10.432-2.º andar — Cascadura.

**MARECHAL HERMES** — Vdo. casa vazia c/ 2 qtos., sla., copa-coz., banh., garagem gde. terreno de 9,00x30,00. R. calçada. Cond. na porta. Ent. 13.000, prest. 300 s/juros (preço fixo). Ver Rua Gonçalves Lima, 187 (chave n.º 69). Tr. R. Içapó, 45 g/ 202 (esq. Av. Ant. Navarro) B. de Pina. Tel. 30-0731 c/ Lutero — Creci 1.140.

**BRAS DE PINA** — Apto. novo vazio, c/ 2 qtos., sla., copa-coz., banh., gde. área. Ótimo local. Ent. 8.000,00 prest. 300 s/ juros. Ver R. Mojacá, 54, ap. 202 — Tr. R. Içapó, 45 g/ 202 (esq. Ant. Navarro). Tel. 30-0731 com Lutero. — Creci 1.140.

**ALO MADUREIRA** — Jto. ao Mercado nôvo, 2 ótimas res. de fôrro, 1 c/2 qts., sl., C. C. banh., área, var. Entr. p/ carro, outra indep. c/ qto., sl., C. banh. e quintal. Entr. 12.000, prest. 350,00. Tr. Av. Min. Edgard Romero 392 — Madureira.

**ALO MADUREIRA** — Jto. ao Mercado nôvo. Vdo. 3 ótimas res. sendo uma de luxo c/ 2 qts., sl., coz., copa, banh. área, var. gde. e quintal. Terr. med. 20x60 c/ mais 2 casas de qto., sl., coz., copa, banh. cada uma. Entr. 13.000 prest. 350,00. Tr. Av. Min. Edgard Romero, 392 — Madureira — Creci 1172.

**ALO QUINTINO** — Jto. a linha férrea p/ Rua Clarimundo de Melo, vdo. ótima res. c/ 3 qts., sl., coz., banh., área e dep. de empreg., gde var. e pep. quintal, podendo fazer entrada p/ carro. Tem gás de rua. Entr. 10.000, prest. 300,00. Tr. Av. Min. Edgard Romero, 392 — Madureira — Creci 1172 — Junto a casa de móveis.

**VISTA ALEGRE** — Vdo confortável apto. de frente, vazio c/ 3 qtos., gde. sla., copa-coz., banh. e área c/ tanque, pint. a óleo, c/ sancas e florões, financio p/ IPEG. Ent. 4.000 — 15.000, p/ IPEG. Prest. 300 s/juros. Ver Est. Agua Grande, 1 525 — Bloco 39-A ap. 202 — Tr. R. Içapó, 45 gr/202 (esq. Av. Ant. Navarro) B. de Pina — Tel. 30-0731 c/ Lutero — Creci 1.140.

**BRAS DE PINA** — Vdo. apto. tipo sobrado. Independente, c/ 2 qtos., salão, copa-cozinha, banheiro, gde. área. Na principal av. do bairro. Comércio e cond. na porta. Ent. 13.000,00 — prest. 400 s/juros Ver, Av Antenor Navarro, 250, apto. 201. Tr. R. Içapó, 45, g/202 (B. de Pina). Tel.: 30-0731 c/ Lutero — Creci 1.140.

**ALO MADUREIRA** — 3 ótimas residências 1 c/ 2 qtos., sl., copa e coz. banh., área, varanda e jardim e quintal outra c/ quarto sl., banh., quintal, outra c/ 3 qts., sl., coz., banh., área, tudo com 13.000. Entr. e prest. 400,00. Tr. Av Min. Edgard Romero, 392 — Madureira Creci 1172.

**BENTO RIBEIRO** — Ótima res. c/ 2 qts., sl., coz., banh., var. e quintal. Entr. 12.000, prest. 30000 Tr. Av. Min. Edgard Romero, 392 — Madureira. Jto. a casa de móveis.

**ALO IRAJA** — Ótima residência tôda reformada c/ 3 qts., sl., copa e coz., banh., área grande, quintal e mais 3 qts. independente. Tudo c/ 12.000 de entrada e prest. 300,00. Tr. Av. Min. Edgard Romero, 392 — Madureira — Jto. a casa de móveis.

**ALO IRAJA** — Na Estrada do Barro Vermelho. Vdo. lindo apartamento acabado de construir c/ 2 qts., sl., coz., banh. e entrada de serviço. Apt. térreo. Entr. 10.000, prest. 400. Tr. Av. Min Edgard Romero, 392 — Madureira.

**ALO BENTO RIBEIRO** — Vdo. terreno med. 11x60 c/ 4 casas modestas. Entrego tudo vazio. Entr. 12.000, prest. 280,00. Tr. Av. Min. Edgard Romero, 392 — Madureira — Creci 1172 Jto. a casa de móveis.

**ALO MADUREIRA** — Entre Madureira e Turiaçú. Vdo. 2 ótimos apartamentos c/ 1 qto. sala coz., banh., área cada um — Entr. de 5.000, prest. .... 200,00. Tr. Av. Min. Edgard Romero, 392 — Madureira — Creci 1172.

**CAMPO GRANDE** (Bairro da Prata) casa modesta 2 qts., sl., coz., banh. terr. 10x30. — Rua Alzira Gonzaga, em frente ao n.º 215. Entr. 2 mil, prest. 120. Ver local. Tratar Av. Min. Edgard Romero, 236 s/ 405 — Madureira — Creci 469.

**REALENGO** — Rua Bernardo Vasconcelos. Vdo. ótimo apartamento vazio de qto., sl., coz., banh. Entr. 5 mil, prest. 200. Tr. Av. Min. Edgard Romero 236 s/ 405 — Creci 469.

**ÉDEN** — Estação. Vdo. casa 2 qts., sl., coz., banh. e mais 3 cômodos c/ banh. Terr. med. 10x40 c/ água, luz, cond. na porta. Ver no local, rua Caldas Novas, 103. Tr. Av. Min. Edgard Romero, 326 s/ 405 — Madureira — Creci 469.

**NILÓPOLIS** — Vila Norma. Vdo. casa 3 qts., sl., coz., banh. forrada, taq. c/ água, luz, terr. 10x25. Pr. 10.000 a vista. Ver Rua Angelina Gropalato, 50. Tr. Av. Min. Edgard Romero, 236 s/ 405 — Madureira — Creci 469.

**ROCHA MIRANDA** — Linda residência de laje, em centro de terreno c/ jardim, varanda, sala, 2 quartos, copa, cozinha, banh. e área. Pode fazer entr. p/ carro. Rua calçada, condução na porta. Apenas 6 mil de ent. e prest. de 250 s/j. Trat. R. dos Topázios 12, sala 201 c/ próprio. Pça. Rocha Miranda.

**ROCHA MIRANDA** — Vendo casa de laje tôda independente c/ sla., qto., coz., banh. e área grande. Rua calçada. Condução na porta. Apenas 4 mil entr. e prest. 150 s/j. Tr. R. Topázios 12, sala 201 c/ próprio — Pça. Rocha Miranda.

**PIEDADE** — Vendo ótimo apto. na Rua Angelina c/ sla., 2 qtos., coz.-copa, banh. e área. Apenas 8 mil entr. e prest. mensais de 316,00. Tr. R. Topázios, 12, sala 201 c/ próprio — Pça. Rocha Miranda.

**SÍTIO** — Estr. Rio—São Paulo (antiga), tem ótima casa c/ água e luz, tem 6 mil mts. quadrados, com comércio, escola e condução bem próximos. Apenas 1.000 entr. e prest. 300 s/j. Tr. R. Topázios 12, sala 201 c/ próprio. — Praça Rocha Miranda.

**MIGUEL COUTO** — Vendo urgente uma área c/ 3.900 mts. quadrados, plana, água de rua, condução quase na porta. Ótima para granja ou sítio. Apenas 500 de entr. e prest. 200 mensais s/j. Tr. R. Topázios 12, sala 201 c/ próprio — Pça. Rocha Miranda.

**GUADALUPE** — Casa de laje c/ sla., 2 qtos., coz., banh.; área e terr. Apenas 3.500 de entr. e prest. de 150 s/j. Tr. Rua Topázios 12, sla. 201 — Pça. Rocha Miranda.

**MIGUEL COUTO** — Bairro Boa Esperança — Vendo terr. de 12x25 c/ água e luz, condução na porta, ao lado do n.º 475 da Rua Vinhático. Apenas 1.000 novos à vista ou financiado c/ 500 de entr. Tr. R. Topázios 12, sla. 201 com próprio. Pça. Rocha Miranda-GB.

**CABELEIREIRO DE SENHORAS** — Vendo um em funcionamento c/ instalações completas podendo confeccionar perucas c/ boa clientela, contrato nôvo e aluguel 75. Apenas 5 mil de entr. e prest. de 200 s/j. Tr. R. Topázios n.º 12, sala 201, c/ próprio — Pça. Rocha Miranda.

**BOTEQUIM** — Vendo um c/ contrato nôvo, aluguel 200, faturando 6 mil em Vigário Geral. Preço porta à dentro. Entr. de 12 mil, sendo 6 no sinal e 6 na escritura, prestações de 200. Tr. R. Topázios, 12 sala 201 c/ próprio — Praça Rocha Miranda.

**IRAJA** — Vendo casa c/ sla., 2 qtos., coz., banh. e terreno. Apenas 9 mil entr. e prest. 350 s/j. Tr. R. Topázios 12, sala 201 c/ próprio — Pça. Rocha Miranda.

**MESQUITA — Vende-se 2 casas. 1 c/ 2 qts., sl., copa., coz., var., banh., e quintal. Terr. 10 x 40 e outra c/ qts., 2 sls., coz., banh. Terr. 10 x 40. À vista: 30.000. Tr. Estrada do Portela, 11 — 1º and. Madureira. Sr. Nelson.**

## DIVERSOS

**Advogado** — Dr. José Castellar — Causas cíves, trabalhistas, contratos, inventários e legalizações. Inf. diàriamente, à Av. Min. Edgard Romero, 236, s/404, Madureira.

**Incrível! GB**

Terrenos 12x30 e 14x30 na Praia da Pedra de Guaratiba. Prest. a partir de 40,00. Traga 120,00 p/ construir sua casa. Tratar à Rua João Vicente, 79-1º and. Madureira. Visitas aos só local, domingo, saindo às 8,30hs. da Av. Pres. Vargas 2.007, Ed. Balança mas não cai. C/ Sr. Eluiz. Creci 1.418. Aceito corretores.

**Atenção proprietários de imóveis** — Aceitamos para vender casas, apartamentos, terrenos, áreas, vilas de casas e blocos de apts. em qualquer parte da Guanabara. Fazemos inventário legalizações, desmembramento e declaração de impôsto de renda. Informações, diariamente, à Av. Min. Edgard Romero, 236, s/ 405, Madureira, Creci 469.

**DR. GENTIL DE CASTRO**

(Credenciado pelo INPS)
DOENÇAS DAS CRIANÇAS
Consultórios: em Copacabana Rua Figueiredo Magalhães, 286 — Grupo 1007, às 3.ªs e 5.ªs das 14 às 16 horas. Av. Rio Branco, 135 — Sala 806, às 2.ªs 4.ªs e 6.ªs das 15 às 18 horas, com hora marcada pelos telefones: 235-5629 e 237-7271.

**ENCARREGADO DE CARPINTEIROS**

Precisa-se com prática comprovada em carteira. Apresentar-se munido de documentos à obra da Construtora Oxford Ltda. em Padre Miguel, ao Dr. Delamônica.

**Artigo 99 — Apostilas**

Os exames de Matemática estão próximos e V. precisa ser bem orientado, O Prof. Jéferson R. Lemos pode dar o caminho certo na aprovação em suas apostilas de Matemática para 1º e 2º ciclos. Procure-as na Rua Uruguaiana, 104, 4º andar, ou pelo tel. 264-9381.

**Clínica Veterinária Vila Isabel**

PRAÇA BARAO DE DRUMOND, 369 (PRAÇA 7)
Tel.: 258-4777 (Clinica) e 238-8851 (Residência)
RAIOS-X — CIRURGIAS — CLINICA GERAL — EXAMES LABORATORIAIS — OXIGENOTERAPIA — INTERNAÇÕES — INFRAVERMELHO — ULTRAVIOLETA
ATENDIMENTOS DOMICILIARES
ORIENTAÇÃO MÉDICA VETERINARIA
DR. WANDERLEY SEVERO DOS SANTOS
Horário: de segunda a sábado, das 7 às 21 horas
Domingos das 7 às 12 horas

**OPERADORES DE PÁ CARREGADEIRA**

Precisam-se com prática comprovada em carteira. Apresentar-se munido de documentos à obra da Construtora Oxford Ltda. em Padre Miguel, ao Dr. Delamônica.

## EMPREGOS DIVERSOS

**CHEFE DE OFICINA** — Com prática em ar condicionado, apresentar-se à Agência Azevedo Ltda. Av. Rio Branco, 185, sl. 2.001.

**MEIO OFICIAL** de Eletricista linha Volks, certificado do primário, 2 anos em carteira profissional c/ salário NCr$ 210,00, 230,00. Agência Azevedo Ltda. Av. Rio Branco, 185, sl 2.001.

**Técnico de Lubrificação** — Rapaz 25/26 anos, curso secundário c/ prática. Agência Azevedo. Av. Rio Branco, 185, sala 2.001.

**Mecânico de Manutenção** — Máquina hidráulica, com prática 3 anos na profissão. Agência Azevedo Ltda. Avenida Rio Branco, 185, s. 2.001.

**Serralheiro** — Com prática na função comprovada na Carteira Profissional, com salário de NCr$ 2,00/2,20 por hora. Agência Azevedo Ltda. Av. Rio Branco, 185, s/ 2.001.

**Lanterneiro** — 3 anos na carteira profissional, certificado primário, NCr$ 350,00/400,00. Apresentar-se à Agência Azevedo Ltda. — Av. Rio Branco, 185, sl 2.001.

**Mecânico** — Para revisão e prática em salão. Agência Azevedo Ltda. Av. Rio Branco, 185, sala 2.001.

**PINTOR** linha volks. Apresentar-se à Agência Azevedo Ltda. Av. Rio Branco, 185, sl 2.001.

**Ferramenteiro** — Com prática na função. Agência Azevedo Ltda. Av. Rio Branco, 185, sala 2.001.

**CINEMA E TELEVISÃO** — Urgente — Não precisa prática, figurante: cachê NCr$ 20,00 a 100,00 diários. Ambos os sexos, tôdas as idades, côr e tipo. — Av. Pres. Vargas, 633, 19º and sl 1.504. Traga uma foto 3x4.

## UTILIDADES DIVERSAS

**Atenção Madureira!**
**GRANDE QUEIMA!**
**Um mundo de novidades para êste verão**

CHAPÉU sombreiro p/praia, a partir de ..... 0,70
BARRACAS DE PRAIA, a partir de ..... 12,50
ESTEIRAS DE PRAIA, a partir de ..... 2,00
BOLSAS DE PALHA, a partir de ..... 1,50
BOLSAS DE VIME, a partir de ..... 4,00
BOLSAS DE NYLON, a partir de ..... 4,50
CORTINAS JAPONESAS M2 — A partir de ..... 15,00
MARA COM. DE BOLSAS E NOVIDADES LTDA.
Av. Ministro Edgar Romero, 330, — A — Madureira próximo ao Mercado de Madureira)

**ENCERADEIRAS** — Liquidação: Eletrolux, Arno, Wallita, Lustrene, Cyllux, GE, Real a partir de NCr$ 60,00. Liquidificador, 49. Ventiladores, 75. Aspirador, Arno, 80. R. Cardoso de Morais, 468 — Ramos.

**VENDO URGENTE** — Televisão moderna 23 polg., .... 350,00; Geladeira moderna frigidaire, por 395,00. Máquina de lavar Bendix, automática, economat, por 250,00. Máquina de costura Philips, 135,00. Máquina de costura, gabinete, Singer, moderna 220,00; Dormitório de casal caviúna com colchão de molas, 670,00. Dormitório de solteiro, caviúna, nôvo, 350,00. Sala de jantar, 230,00. Radiovitrola automática, 195,00. Sala de fórmica moderna, 350,00. Vendo separado facilito transporte. Rua São Luís Gonzaga, 320-A — São Cristóvão na Cancela ao lado do Mar é Terra. Atendo todos os dias inclusive aos domingos.

**VENDO URGENTE** — Televisão Emerson 23 pols, ótima imagem, com antena 380,00. Geladeira Frigidaire, 8,5 pés moderna, retilínea, semi-nova com garantia, 390,00. Radiovitrola Philips automática est. de nova 340,00. Máquina de lavar Bendix, superautomática, moderna pouco uso com garantia, 320,00. Máquina de costura Pfaff perfeita 35,00. Fogão Semer, 4 bocas com 2 botijões perfeito p/ 130,00. Liquidificador Arno moderno 50,00. Aspirador de pó Wallita, 50,00. Ventilador Eletromar nôvo, 1 ano de garantia, giratório, 120,00. Vendo separados, facilito transporte. Atendo também no domingo. R. São Luís Gonzaga, 1 028-A — São Cristóvão.

**VENDO URGENTE** — Televisão. Perfeita, 170,00. Radiovitrola aut. GE, 250,00. Mesa fórmica, 75,00. Armário de cozinha, por 75,00. Mesa de varanda, 120,00, mesa fórmica c/ cadeiras p/ 150,00. Máquina de costura p/ 80,00. Cama de solteiro, 20,00. Máquina de lavar Bendix, aut. 300,00. Máquina de escrever p/ ..... 250,00. Rádio, 65. Liquid. 35. Acordeão italiano, 250,00. Sofá e 2 poltronas, 130,00. Até domingo. Av. dos Democráticos, 690-B perto da Rua Urano — Bonsucesso.

**Para anunciar nesta seção basta telefonar 243-5931**

**Carpinteiros — Pedreiros Serventes**

A CONSTRUTORA INGÁ S.A. está admitindo. Tratar à Rua da Quitanda, 108.

## IMÓVEIS
## ALUGUEL

### Zona Sul

A 240 — 350,00 ótimos aptos. p/ Z. Sul, s/ fiador. Inf.: hoje e sábado R. Buenos Aires, 204, 6º andar 261-7747. Arranjo fiador p/ outros imóveis.

### Zona Norte

A 350, 360, 550, 400,00 ótimos aptos. p/ Tijuca, s/ fiador. Inf. hoje e sábado R. Buenos Aires, 204, 6º andar. 261-7747. Arranjo fiador para outros.

### Central

A 150, 300, 420,00. Apts. novos na Central (sem fiador). Inf.: hoje e sábado (7 às 20h). Rua Buenos Aires 204, 6º andar 261-7747. Arranjo fiador para outros.

### Leopoldina

A 120, 220, 350,00 ótimos aptos. novos Leopoldina, sem fiador. Inf.: hoje e sábado Rua Buenos Aires, 204, 6º andar. Tel. 261-7747. Arranjo fiador para outros.

ALUGA-SE quarto, cozinha e banheiro independente a casal sem filhos ou senhor. R. Iduna, 972. Brás de Pina.

ALUGA-SE um quarto na Rua Tomás Lopes, n. 942. Vila de Penha.

### Aux. Rio Douro

A 140 — 200 — 300,00 ótimos aptos. novos nRio Douro e Auxiliar. Inf. hoje e sábado, Rua Buenos Aires, 204 — 6º andar 261-7747. Arranjo fiador noutros.

ALUGA-SE uma casa com 6 cômodos independentes. A Rua Capitão Sampaio, 97 — Del Castilho.

### Estado do Rio

ALUGA-SE uma casa, 2 quartos, sala, cozinha, banheiro: aluguel 180,00. Rua José Areas "K" 11. Nova Iguaçu.

NOVA Iguaçu — Aluga-se casa, apto e quartos no centro e nas proximidades. Tratar na Av. Mal Floriano, 1.798, sala 202 — Nova Iguaçu. Na GB. Av. Presid. Vargas, 633, sala 922.

NOVA Iguaçu — Alugam-se casas e loja. Centro. Aluguel NCr$ 150,00. 1 quarto, sala, coz., ba., área de serviço. Loja ampla e sótão, instalada, a combinar. Tratar Av. Nilo Peçanha, 151, s/ 204. Tel. 3276 — S. Nova Iguaçu.

# APRENDA REFRIGERAÇÃO, AR CONDICIONADO E VENTILAÇÃO!!!

**Cursos para Consertos, Montagem e Manutenção:**

- ☆ **Mecânico de Refrigeração comercial**
- ☆ **Mecânico de Refrigeração e Ar Condicionado Doméstico**
- ☆ **Mecânico de Refrigeração e Ar Condicionado Industrial**

NOVA TURMA — INÍCIO EM PRINCÍPIO DE FEVEREIRO

**Cursos para Cálculos de Instalações:**

- ☆ **Especialista em Câmaras Frigoríficas e Tanques de Congelação**
- ☆ **Especialista em Ar Condicionado e Ventilação Industrial**

NOVA TURMA — INÍCIO EM PRINCÍPIO DE FEVEREIRO

Sob a direção do Engenheiro: DR. HAMILTON VIEIRA DE ANDRADE

**CURSO BRASILEIRO DE REFRIGERAÇÃO**

DIRETORIA — Praça Tiradentes, 27 — 1º andar
SECRETARIA E DEP. DE AULAS TEORICAS — Praça Tiradentes, 27 — 2º andar, próx. Pedro I
DEP. DE AULAS PRÁTICAS — Rua S. Francisco da Prainha, 12 — 1º andar, próx. Praça Mauá

Antônio Lemos
e Joel Lopes

# Arte em Tom Maior mostrará carnaval surprêsa do Império

Ninguém, por certo, inclusive muitos nossos companheiros de imprensa, poderia julgar poder vir a Império Serrano disposta a conquistar um honroso lugar e muitos menos ainda estar em condições de poder abiscoitar o pomposo título de campeão do superdesfile.

CRISE

Após serem conhecidos os resultados do último desfile (em 1969), seboçou-se, no seio de seus dirigentes, celeumas, críticas e fuga de responsabilidades. Isso, contudo, não arrefeceu os ânimos de sua principal direção. Pacientemente, aguardavam o início dos preparativos do próximo carnaval para darem andamento a planos já de muito entabolados objetivando ressurgir daquela crise que chegou — diga-se a bem da verdade — a abalar sua estrutura interna. Houve, como é notório, aquela reação justa e aceitável, para elevar a moral daquela agremiação. E isso, foi conseguido com a diversificação das responsabilidades um tanto abaladas. Era o reflexo da colocação obtida no último desfile oficial.

A VALENTIA DE UNS POUCOS

Mas, é conhecido por todos, que não há bem que sempre dure nem mal que nunca se acabe. Esse refrão popular encontrou ressonância na soberana da simpatia. A verde e branco da Serrinha prepara-se com afinco e denodo. Seu enrêdo, julgados por muitos como um dos mais difíceis temas já abordados por uma escola de samba, Arte em Tom Maior, surgirá aos olhos do público como algo de inédito em desfiles de samba. Constituirá uma das maiores surprêsas já vistas pelo povo. Tudo isso, fruto da valentia de uns poucos. A coragem daqueles que têm sob seus ombros a confecção do carnaval, encontrou num veterano imperiano, Luisinho, um dos seus maiores incentivadores. Apoiado por Sebastião de Oliveira, o Molequinho, presidente da Império Serrano, idealizou e tornará concreto um dos maiores carnavais já apresentados pela agremiação. Seus ensaios, por sua vez, provam o grande número de suas alas, que já receberam figurinos. Quanto ao mestre-sala, tudo faz crer que Periquito seja o par da porta-bandeira Alice dos Santos, tal a maneira pela qual vem se impondo. Será o carnaval surprêsa!

IMPÉRIO REFORÇADO! — Começou a embalar o samba no GRES Império Serrano e, segundo o presidente Sebastião de Oliveira, popular Molequinho, ninguém vai segurar a soberana da simpatia, muito menos a euforia da serrinha que, para o carnaval vindouro, quando estiver desfilando dia 8 de fevereiro, com o enrêdo Arte em Tom Maior, contará com vários reforços. Um dêles, trata-se do jornalista e doublée de sambista Carlos Vinhais que será o substituto do Calixto, nos pratos da verde e branco, conforme mostra a foto acima colhida no último ensaio realizado na quadra do antigo mercado de Madureira, onde, hoje à noite haverá nova e emocionante demonstração de samba autêntico. E, podemos afirmar que conhecido cronista carnavalesco estará integrando a diretoria, ajudando a armar a pérola da serrinha que é uma das fortes concorrentes ao título máximo do super desfile.

CACIQUE BRINDOU — Na apresentação oficial de sua rainha e princesa, o Bloco Carnavalesco Cacique de Ramos promoveu, no ginásio do Botafogo, uma grandiosa festa de samba autêntico que culminou com uma homenagem à LUTA DEMOCRÁTICA, tendo o presidente Ubirajara Félix do Nascimento, popular Bira conferido aos cronistas Antônio Lemos e Joel Lopes, artísticos diplomas oficializando o título de Cacique do Samba aos dois companheiros que são vistos na foto acima, recebendo das mãos da insinuante e bela princesa Sueli Rosa de Carvalho e da bonita rainha Elza Maria, respectivamente, as mencionadas comendas. Hoje, o rei dos blocos de embalo estará novamente espalhando samba para os moradores da zona sul. Com a princesa Sueli dando show de beleza e a rainha Elzinha esbanjando simpatia. Com mestre Bira na recepção.

## Carnaval fluminense

A primeira visita da Rainha do Carnaval Fluminense de 1970 foi no ensaio da Escola de Samba Acadêmicos do Cubango, que na companhia do Rei Momo compareceu ao ensaio, da campeã de 69, que esperava a presença de uma embaixada.

*

Iara Silvia Barsedas, embora não estando fantasiada, provou o acêrto da Associação de Cronistas Carnavalescos Fluminense, quando a escolheu para Rainha do Carnaval, pois sambando como sambou, animou bastante o ensaio comandado por Armando.

*

Na noite de sábado, Rei Momo compareceu ao jantar oferecido pela Ala dos Milionários da Universidade do Samba Unidos de Mem de Sá, onde o presidente da mesma, o sambista Clemente, mostrou que realmente no grupo que êle comanda é figura de destaque no carnaval de Niterói.

*

Hoje, domingo, a Escola de Samba Sousa Soares vai receber seus convidados oferecendo aos mesmos uma suculenta macarronada à italiana. A diretoria da ACCF prometeu comparecer ao ensaio comandado pelo veterano sambista Silvio.

*

Dia 31, vai ser realizado, no 2001, baile de gala promovido pela Prefeitura de Niterói, que deverá constituir-se numa das maiores atrações do carnaval na terra de Araribóia. A festa deverá ser televisionada por uma das melhores Tv guanabarinas.

*

O bloco Tudo Sabe Nada Diz pretende mostrar no carnaval-70 embora entrando em contradição com seu nome, que na Avenida Amaral Peixoto, atrás para os foliões que carnaval é realmente a maior festa popular do Brasil, e que êles realmente, são os donos do carnaval.

*

O Canto do Rio, pela palavra de seu presidente, Alvaro de Oliveira, promete para 70, continuar a ser o maior carnaval do Estado do Rio, estando sendo preparado para receber aquela multidão, que nos anos anteriores, tem superlotado o Cantusca.

*

O presidente do Centro Pró-Cubango, sr. Olavo, informou à nossa reportagem que seu clube só vai realizar bailes carnavalescos para seu quadro social.

No Arraial do Cabo, o Guarani, prepara-se para receber os seus associados, e também, os turistas que procuram a mais bela praia do Estado do Rio, para passar o carnaval.

## Floresce "O Meu Pé de Laranja Lima"

Debaixo de enorme entusiasmo do presidente Gaúcho, além dos demais dirigentes e componentes da Escola de Samba Mocidade Independente de Padre Miguel, vem florescendo o Meu Pé de Laranja Lima, que como se sabe, é o enrêdo da agremiação que conta com a bateria nota 10 dos carnavais passados e que leva mestre André no comando.

O enrêdo é bastante atraente e tem como autores, Darío e Castro e Gabriel do Nascimento, sendo apresentado assim:

Para cada poema um prefácio:

E FOI ASSIM QUE EU GANHEI A MINHA FANTASIA DE POETA...

Se fôssemos simbolizar as coisas da vida, poderíamos dizer que esta vida, que o amor que sentimos por ela, nada mais é, do que um grande livro, com prólogo poético! Enredo enorme, confuso, espêsso, complexo, levando de frente, um grande poema!

Comparando as nossas idades vemos que os cantos são mais nos começos, ficando os choros para o fim.

Os nossos corações, pensam, que são uma escada a passagem das idades, cujos degraus se anda, se pisa, se ultrapassa crescendo!...

Há certa infância, que segue os dias de um ancião, assim como se nota muita precocidade, nos dias inaugurais de uma criança!

Só somos perfeitos, quando ter em nossas quadras, espectativas notas com ressabios simpáticos e resquícios de saudade!

Mesmo assim, sabemos que há mais luz em seus começos do que nos seus fins. O sabor agradável da infância, passa, quando chegam os anos amadurados!

Todos os prefácios, são mais cantantes do que os índices! Isto é a vida! E não podemos chorar os fatos, porque temos que ir... temos que progredir, colhendo frutos diferentes, nas diferentes quadras!

Cada um guarda pois, o seu poema de luz, ou a sua lembrança molhada, para o resto dos seus dias.

Por isso, olho às vezes o céu, e vejo luzes se movendo como longas ondas do mar; ou então, girando ou saltando — nunca estão paradas — penso ser as grandes luzes, sem dúvida, os espíritos das criancinhas que nasceram e morreram e tiveram sempre nos olhos, um mar de lágrimas rolando, sem poder ter tido um mar de ondas de astros, em que passam e sobem, em debandada do infinito, anjos sor-

(Conclui na página 6)

## Pelos clubes:

## Mamãe eu Vou às Compras prometem

Tradicionalíssimos, os bailes "Mamãe eu vou às compras" e dos Milionários voltarão a ser realizados neste carnaval, ainda na sede do Automóvel Clube do Brasil, onde os foliões, como no ano passado, poderão brincar a valer. Os dias das realizações serão no sábado e na segunda-feira de carnaval, quando os brotinhos aproveitam as compras rápidas, para uns pulinhos nos salões da agremiação que é o Automóvel Clube do Brasil, à Rua do Passeio.

Por outro lado, também os Bailes dos Milionários serão realizados naquele local, nos quais a animação não é menor.

Segundo os organizadores dos referidos bailes, os convites, com as mesas, já estão à disposição dos foliões, na sede do ACB., onde outras informações são prestadas aos interessados.

SOSSEGO — Faz hoje almôço chamada pré-carnavalesco, na sede do Clube Internacional de Regatas, à Av. Santa Luzia, 686. Início às 14 horas.

NOITE NO HAVAÍ — Tema bastante usado em todos os carnavais, o da Noite no Havaí também estará sendo vivido pelo Sporte Clube Minerva, dia 31, sábado próximo, animado pela orquestra Célio Damásio. Início, às 23 horas.

FAUNA BRASILEIRA NO GUADALUPE — O Guadalupe Country Clube, que fêz realizar, ontem, com bastante sucesso, o VI Baile do Zoológico, ontem, em sua sede, está programado para o tríduo momesco, como atrações para suas festividades, os concursos de fantasias infantis e de adultos em grupos, com valiosos prêmios aos vencedores.

PAQUETÁ I. C. — Depois do sucesso amplo, no baile Uma Noite no Havaí, ontem realizado pelo Paquetá Iate Clube, seus dirigentes farão, hoje, para a petizada Uma Tarde no Havaí, que promete ser outro grande sucesso. Orquestra será a do Os Cartolas.

*Azeitando as curvas para mandar alegria em frente, nos bailes do Automóvel Clube, a foliona da foto mostra como pretende comparecer ao baile Mamãe eu Vou às Compras*

## Roteiro do samba

JACAREPAGUÁ — No ginásio coberto do Country Clube de Jacarepaguá, o enrêdo Salões e Damas Imperiais, será ensaiado novamente hoje, com uma noitada de samba a cargo dos componentes do GRES União de Jacarepaguá.

★

URUBU — Surgiu, no subúrbio de Irajá, o Bloco Carnavalesco Urubu Cheiroso, cujos dirigentes prometem sacudir os desfiles carnavalescos com muita animação. Um detalhe: o local de ensaio não foi revelado na correspondência enviada.

★

SÃO CARLOS — Grande noite de samba está acontecendo hoje na quadra da Avenida Presidente Vargas, 1.930, por conta do GRES Unidos de São Carlos que se está preparando para soltar um foguetaço no superdesfile. O ensaio de logo mais será em homenagem à Associação dos Cronistas Carnavalescos.

MANGUEIRA — O samba na Mangueira começa cedo. Às 9 horas, porque logo depois do meio-dia será servida da gorda feijoada, para em seguida prosseguir o zirriguidum. Tudo por determinação direta de integrantes da famosa Ala dos Embaixadores, que receberá a visita dos blocos Cacique de Ramos, Bafo da Onça e Labareda do Méier.

★

ALEGRIA É MATO — Está fazendo bonito samba na quadra da Rua Lucas Rodrigues, 28, onde ensaia hoje à noite.

★

TUIUTI — Não está de brincadeira o GRES Pararo do Tuiuti, que em sua quadra de ensaios, na Rua do Tuiuti, 503, realizará ensaio de samba mostrando as dendengueiras Ione, Célia, Zuca, Lita e Elza.

★

INFANTES — Na Rua Lima Barreto, 83, o Bloco Carnavalesco Infantes da Piedade vai reunir seus integrantes em concorrido ensaio, hoje, depois das 21 horas.

★

VAZ LOBO — Vai acontecer, na quadra da Rua Oliveira Figueiredo, 343, batismo da Ala Bachareis do Ritmo, debaixo daquele samba maravilhoso que o GRES União de Vaz Lôbo sabe disseminar, preparando-se para o carnaval vindouro.

★

BARROS FILHO — O presidente José Bento precisa asertar a cabeça dos outros diretores que não divulgam o GR Unidos de Barros Filho que, hoje à noite deverá ensaiar na quadra da Estrada João Paulo, 1.114.

★

IMPERATRIZ — Outra agremiação que, se deixarem vai massacrar com seu enrêdo 1922 — Oropa, França e Bahia, é o GRESS Imperatriz Leopoldinense que hoje à noite bota o samba pra ferver na quadra da Rua Professor Lacê, 235.

★

BARRIGA — Oferece ala de samba hoje na quadra da Rua Coelho Cintra, 430, o Bloco Carnavalesco do Barriga, de Copacabana. A rainha Osmarina continua recepcionando com aquela simpatia tôda sua.

★

URAITI — O bem Chicão sumiu, mas o GRES Unidos do Uraiti está firme e forte, ensaiando seu enrêdo Senzala em Festa, na quadra da Estrada Barro Vermelho, nº 1.070. Hoje à noite os tamborins voltarão a repinicar.

S. CRISTOVÃO — No terreiro da Rua Ricardo Machado, 692, o Bloco Carnavalesco Unidos de São Cristóvão oferece hoje, show de samba por conta da Ala Alepiê Imperial Ritmo Show-70, recebendo os convidados com um delicioso camarão frito.

★

ACADÊMICOS — Festeja hoje na quadra da Rua do Império, 573, com samba quente. É o GRES Acadêmicos de Santa Cruz, que dia 30 próximo promoverá grande batalha de confete e serpentinas.

★

PORTELA — Está pintando... o sete nos ensaios. Tanto no Botafogo, quanto no Imperial Basquete Clube, onde hoje à noite promoverá outro ensaio com seu enrêdo Lendas e Mistérios do Amazonas. Dia 27 haverá a Noite das Mulatas do Renascença.


## Mudança de Freqüência

Os bairros de CAIS DO PORTO (parte), CENTRO (restante), GAMBOA, MORRO DA CONCEIÇÃO, MORRO DA PROVIDÊNCIA e SAÚDE, e, a estação consumidora nº 1038 a 25 kV, alimentados pelas

ESTAÇÕES DISTRIBUIDORAS:
RUA LARGA E FREI CANECA — 25 kV (PARTE)
Sábado, dia 4 de abril de 1970

A ELETROBRÁS e a COMISSÃO ESTADUAL DE ENERGIA da Guanabara comunicam aos consumidores dos logradouros abaixo relacionados, supridos pela ESTAÇÃO DISTRIBUIDORA RUA LARGA, e, à estação consumidora nº 1038, suprida pela ESTAÇÃO DISTRIBUIDORA FREI CANECA-25 kV, que no SÁBADO, dia 4 DE ABRIL DE 1970, será realizada a mudança de freqüência de 50 para 60 ciclos.

Às 13h00m da tarde será feito o desligamento dos alimentadores da região. Às 13h30m da mesma tarde será feita a religação dos circuitos já na freqüência de 60 ciclos.

LOGRADOUROS — RUAS: — Acre, do — Alcântara Machado — Alexandre Mackenzie — Alfândega, da (lado par: do nº 188 ao nº 344; lado ímpar: do nº 187 ao nº 333) — Alfredo Dolabela Portela — Américo Rangel — Ana Mascarenhas — Andradas, dos (lado par: do nº 96 ao fim; lado ímpar: do nº 123 ao fim) — Anibal Falcão — Antônio Lage — Argemiro Bulcão — Barão da Gamboa (sòmente lado ímpar: do início ao nº 43) — Barão de São Felix — Beneditinos — Bento Ribeiro — Buenos Aires (lado par: do nº 190 ao nº 316; lado ímpar: do nº 185 ao nº 313) — Camerino — Coelho e Castro — Conceição, da (lado par: do nº 44 ao fim; lado ímpar: do nº 41 ao fim) — Conselheiro Zacarias — Coronel Audomaro Costa — Costa Barros — Costa Ferreira — Cunha Barbosa — Dom Gerardo (tôda, exceto os nºs 29 e 31) — Dona Lúcia — Edgard Gordilho — Eduardo Jansen — Escorrega, do — Gamboa, da (lado par: do início ao nº 160; lado ímpar: do nº 41 ao nº 203) — General Pedra (sòmente o prédio sem número da R.F.F.S.A.) — Gonçalves Lêdo (lado par: do s/nº junto e depois do nº 30, ao fim; lado ímpar: do nº 37 ao fim) — João Alvares — Joaquim Esposel — Jôgo da Bola — Júlia Lopes de Almeida — Leandro Martins — Leôncio de Albuquerque — Livramento, do — Major Daemon — Major Saião — Marcílio Dias — Mato Grosso — Mayrink Veiga — Miguel Couto (lado par: do nº 94 ao fim; lado ímpar: do nº 105 ao fim) — Miguel Saião — Monte, do — Mortona — Noêmia — Pedro Ernesto — Propósito, do — Quitanda da (sòmente lado ímpar: o nº 159) Regente Feijó (lado par: do nº 68 ao fim; lado ímpar: do nº 63 ao fim) — Rivadávia Correia — Rosa Saião — Sacadura Cabral — São Bento (lado par: do nº 20 ao fim; lado ímpar: o nº 15 e do nº 19 ao fim) — São Francisco da Prainha — São Gregório — Senador Pompeu — Senhor dos Passos (lado par: do nº 78 ao nº 250; lado ímpar: do número 79 ao número 239) — Silvino Montenegro — Sousa Bandeira — Sousa e Silva — Teofilo Ottoni (lado par: do nº 74, exclusive, ao fim; lado ímpar: do nº 71, exclusive, ao fim) — Uruguaiana (lado par: do nº 200 ao fim; lado ímpar: do nº 139 ao fim) — Visconde da Gávea — Visconde de Inhaúma (lado par: do nº 86, exclusive, ao fim; lado ímpar: do nº 89, exclusive, ao fim).

AVENIDAS: Barão de Tefé — Marechal Floriano — Passos (lado par: do nº 28 ao fim; lado ímpar: do nº 29 ao fim) — Presidente Vargas (lado par: do nº 290 ao nº 1314; lado ímpar: do número 965 ao nº 1261) — Rio Branco (lado par: do início ao nº 52-A; lado ímpar: do início ao nº 65-A) — Rodrigues Alves (sòmente lado ímpar: do início ao nº 437) — Tomé de Sousa (sòmente lado ímpar: os nºs 183 e 185) — Venezuela. TRAVESSAS: — Barroso — Coronel Julião — Cunha Matos — Dona Felicidade — Escadinhas do Livramento, das — Joaquim Soares — Liceu, do — Mato Grosso — São Domingos — Sereno, do. PRAÇAS: — Américo Brum — Coronel Assunção — Cristiano Ottoni — Duque de Caxias — Estivadores, dos — Major Valô — Manuel Antônio de Almeida — Mauá (tôda, exceto o Touring Club). ADRO: — São Francisco, de. — BECOS: — Escadinhas da Conceição, das — Escadinhas do Livramento, das — João Inácio, do — João José — Madre de Deus — Tesouro, do. ESCADA: — Estirada, da. LADEIRAS: — Barroso, do — Faria, do — Felipe Neri — João Homem — Livramento, do — Madre de Deus — Morro da Saúde, do Morro do Valongo, do — Pedro Antônio, do — São Bento. LARGOS: — Santa Rita — São Francisco da Prainha. TÚNEL: — João Ricardo.

ELETROBRÁS
CENTRAIS ELÉTRICAS BRASILEIRAS S.A.

# Bigarade aprontou bem para a prova especial de hoje

Depois de atuar fracamente em algumas oportunidades, Bigarade demonstrou grandes progressos na última exibição. E não cessou de melhorar em sua forma, tanto física como técnica, pois ainda no apronto de sexta-feira entusiasmou ao marcar cinquenta e um segundos nos 800 metros. Certamente vai dar muito trabalho às rivais, sendo grandes as esperanças de que conquiste o seu primeiro êxito na Gávea. Adiante os aprontos anotados pela reportagem da LD:

Torpela, F. Maio — 300 em 23"2/5
Bonagué, J. Santana — 300 em 22"4/5
Zogarina, J. Brizola — 600 em 36"3/5
Happy Glory, A. Ramos — em 38
Hidromel, P. Alves — 600 em 38
Radoire, J. Machado — 600 em 38"2/5
Fancy Girl, M. Alves — 600 em 38
Cobra, J. Pedro — 600 em 38
Jarlet, O. Cardoso e Lady Divina, J. Pinto — 600 em 38"1/5
Queen Gemini, F. Pereira — 700 em 44"2/5
Iandé, J. Vargas — 600 em 38"3/5
Miss Cadir, A. Santos — 700 em 46 na reta oposta
Clementine, M. Silva — 600 em 41
Hes. C. Valgas — 600 em 38"2/5
Love Song, J. Machado — 700 em 44"3/5
Itacambira, J. Brizola — 600 em 38
Zapala, D. Santos — 700 em 47
Jidá, A. Santos — 700 em 46
Gupiara, L. Santos — 700 em 43"2/5
Jabotá, A. Santos — 300 em 33
Samuara, D. Santos — 800 em 51"4/5
Louvor, F. Estêves — 800 em 50"1/5
Dastur, O. Cardoso — 800 em 50"2/5
Quinquet, J. Santana — 800 em 55"2/5
Xoco Araby, L. Correia — 800 em 52
Bisão, J. Portilho — 700 em 45"2/5
Faraina, A. Ramos — 700 em 46
Jaldaia, J. Machado — 700 em 43"1/5
Ilama, L. Santos — 300
Bigarade, P. Alves — 800 em 51
Igaruana, D. Santos — 700 em 46
Balsa, L. Correia — 700 em 47"2/5
Urrucha, D. F. Graça — 700 em 50
Duelo, F. Pereira — 600 em 38"2/5
Itabagua, J. Brizola — 600 em 37"4/5
Lacaio, F. Estêves — 700 em 44"4/5
Comaiail, L. Carvalho — 600 em 37
Tirreno, J. Amestely — 600 em 37"3/5
Coloidal, J. Silva — 700 em 44"1/5
Uniparo, A. Ramos — 700 em 45"2/5
Zig, A. M. Caminha — 600 em 38"2/5
Loris, J. Machado — 700 em 44
Happy Exceding, A. Ramos — 700 em 45"2/5
Apagador, F. Maia — 360 em 22
Fuji-Otto, O. Cardoso — 700 em 43"3/5
Jabupirá, A. Santos — 600 em 38
Evenfall, S. M. Cruz — 600 em 35"2/5
Sol Dourado, M. Silva — 600 em 36"2/5
Lucky One, P. Alves — 700 em 44"3/5
Quillon, J. Pinto — 600 em 38"4/5
Chicago, F. Estêves — 600 em 38
Libertin, D. Santos — 600 em 38
Itagiba, J. Santana — 700 em 44"2/5
Astária, J. Pedro — 700 em 45
Rema, C. Valgas — 700 em 45"3/5
Iquema, M. Silva — 600 em 42"2/5
Dirajala, D. Milanez — 700 em 46
Jasama, M. Henrique — 200 em 12 e 360 em 23"1/5

Proc. nº 23.630/69
Esc.: Nancy

EDITAL de Citação com o prazo de vinte (20 dias a WALDIR PINTO LISBOA, na forma abaixo:

O Doutor Francisco Luiz Cavalcanti Horta, Juiz de Direito da Quinta Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara.

FAZ SABER aos que o presente edital de citação virem ou dêle conhecimento tiverem e interessar possa, que pelo mesmo se cite WALDIR PINTO LISBOA, brasileiro, comerciante, solteiro, que se encontra em lugar incerto e não sabido, para no prazo legal, requerer a purgação da mora ou contestar a ação de *despejo* que lhe é proposta por ADY PINHEIRO RODRIGUES VALLE, distribuida a êste Juizo em dezessete de setembro de mil novecentos e sessenta e nove, pelo 3º Distribuidor, referente aos imóveis sito a Rua Dias da Rocha, 27 — apt. 33 e apt. 23, com fundamento no artigo 11, inciso I, da Lei número 4.494, de 25 de novembro de 1964 e art. 4º, inciso I, e seu parágrafo único, do Decreto-lei nº 4, de 7 de fevereiro de 1966. Ciente de que o Edital foi publicado na integra no D.O. Parte III, do dia 23.12.1969, página 21.306/7, e de que êste Juizo funciona no Nôvo Palácio da Justiça, Avenida Erasmo Braga, 115, 3º andar. E para que chegue ao conhecimento dos interessados foi expedido o presente Edital, que será publicado e fixado no lugar de costume. Dado e passado nesta Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara, aos oito dias do mês de janeiro de mil novecentos e setenta. — Eu, Nancy de Araújo, escrevente juramentado datilografei. E eu, Jayme Duarte, escrivão substituto subscrevo no impedimento ocasional do titular. (a) Francisco Luiz Cavalcanti Horta — Juiz titular.

Confere com o original: Rio, 8.1.1970.

Jayme Duarte — Escrivão substituto

(PJ—12289)

## Programa para hoje

**1.º PAREO — AS 14H30MIN — 1.000 METROS — RECORDE: 60"3 — BLAMELESS**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—1 | Torpella, F. Maia | 55 | 2º Lamira | 1000 | AP | 65"3 | R. Morgado |
| 2 | Bonagué, J. Santana | 55 | Estreante | | | | A. Correia |
| 2—3 | Zogarina, J. Brizola | 55 | 5º Lamira | 1000 | AP | 65"3 | J. L. Pedrosa |
| 4 | H. Glory, A. Ramos | 55 | Estreante | | | | R. A. Barbosa |
| 3—5 | Hidromel, P. Alves | 55 | 4º Lamira | 1000 | AP | 65"3 | P. Morgado |
| " | Radoire, J. Machado | 55 | Estreante | | | | P. Morgado |
| 6 | F. Girl, M. Alves | 55 | Uº Accost | 1000 | AL | 64"3 | E. Coutinho |
| 4—7 | Cobra, J. Pedro F.º | 55 | Estreante | | | | F. P. Lavor |
| 8 | Jarlet, O. Cardoso | 55 | 5º Accost | 1000 | AL | 64"3 | W. Aliano |
| " | L. Divina, J. Pinto | 55 | Estreante | | | | Idem |

**2.º PAREO — AS 15 HORAS — 1.400 METROS — RECORDE: 84"4 — URGE**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—1 | Q. Gemini, F. P. F.º | 57 | 2º L. Kiss | 1300 | AP | 85"1 | G. L. Ferreira |
| 2 | Iandé, C. Valgas | 57 | 7º Kanalinda | 1500 | AL | 99" | W. Meireles |
| 2—3 | Jelena, J. Portilho | 57 | 5º L. Kiss | 1300 | AP | 85"1 | R. Carrapito |
| 4 | M. Cadir, A. Santos | 57 | Uº L. Kiss | 1300 | AP | 85"1 | M. Mendes |
| 3—5 | Sáfara, U. Meireles | 57 | 5º Brderie | 1000 | AL | 62"3 | C. Rosa |
| 6 | M. Nazaré, F. Maia | 57 | 7º Taya | 1000 | AL | 63"1 | H. Sousa |
| 4—7 | H. Acquittal, J. Pinto | 57 | 3º L. Kiss | 1300 | AP | 85"1 | A. P. Silva |
| " | H. Week End, D. P. S. | 57 | 6º L. Kiss | 1300 | AP | 85"1 | Idem |

**3.º PAREO — AS 15H30MIN — 1.200 METROS — RECORDE: 72"4 — CABINE**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—1 | Clementine, M. Silva | 56 | 7º Xurtile | 1000 | AP | 63"1 | W. G. Oliveira |
| 2 | Heg. C. Valgas | 56 | 10º Uxala | 1300 | AP | 83" | T. R. Gomes |
| 2—3 | L. Song, J. Machado | 56 | [illegible] | 1400 | AP | 93" | E. de Freitas |
| 4 | Itacambira, J. Brizola | 58 | Uº Uxala | 1300 | AP | 83" | O. M. Fernandes |
| 3—5 | Zapala, D. Santos | 56 | [illegible] | 1200 | AL | 76"4 | P. F. Campos |
| 6 | Jidá, A. Santos | 56 | 1º Filtina | 1000 | AP | 65" | J. L. Pedrosa |
| 4—7 | Gupiara, L. Santos | 56 | 1º Astérie | 1000 | AU | 63"3 | J. Pinto |
| 8 | Lidália, J. Pinto | 56 | 1º O. Queen | 1200 | AL | 77"3 | R. Carrapito |

**4.º PAREO — AS 16 HORAS — 1.600 METROS — RECORDE: 97"2 — FARINELLI**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—1 | Jabotá, A. Santos | 58 | 9º Ojigo | 2000 | GP | 127"3 | L. Ferreira |
| 2 | Samuara, D. Santos | 56 | Uº Jugo | 1600 | AP | 104"3 | G. Feijó |
| 2—3 | Louvor, F. Estêves | 58 | 1º Nizarro | 1300 | AL | 82"4 | E. de Freitas |
| 4 | H. Leader, F. Maia | 56 | 12º Istagan | 1600 | AL | 101"3 | R. A. Barbosa |
| 3—5 | Dastur, O. Cardoso | 56 | 1º Scorer | 1400 | AP | 90"3 | P. Morgado |
| 6 | Quinquet, J. Santana | 56 | 3º Jugo | 1600 | AP | 104"3 | C. Gomes |
| 4—7 | X. Araby, L. Correia | 56 | 3º Cthat | 1300 | AP | 84"1 | J. L. Pedrosa |
| " | Bisão, J. Portilho | 56 | 11º Ojigo | 2000 | GP | 127"3 | G. Morgado |

**5.º PAREO — AS 16H30MIN — 1.400 METROS — RECORDE: 84"4 — URGE**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—1 | Faraina, A. Ramos | 57 | 2º Ruth K | 1600 | AP | 105"1 | A. Araújo |
| 2 | Jaldaia, J. Machado | 56 | 1º Lara | 1200 | NP | 76" | E. de Freitas |
| 2—? | Ruth K, J. Queirós | 58 | 1º Faraina | 1600 | AP | 105"1 | G. Morgado |
| 4 | Ilama, L. Santos | 51 | 5º Endylde | 1300 | AP | 83"2 | A. P. Silva |
| 3—5 | Iriua, J. Pinto | 52 | 1º Nanalinda | 1400 | AP | 91"3 | J. S. Silva |
| 6 | Bigarade, P. Alves | 56 | 3º Istagan | 1600 | AL | 101"3 | G. Feijó |
| 4—7 | Igaruana, D. Santos | 60 | 3º Ruth K | 1600 | AP | 105"1 | F. P. Lavor |
| 8 | Balsa, L. Correia | 54 | 5º Urrucha | 1400 | AP | 90"3 | G. Morgado |
| " | Urrucha, D. F. Graça | 54 | 5º Manova | 1400 | GL | 84"2 | Idem |

**6.º PAREO — AS 17H05MIN — 1.300 METROS — RECORDE: 79"2 — Farinelli, Orton, Estrilo**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—1 | Duelo, F. Pereira F.º | 56 | 3º Lecon | 1400 | AP | 92" | P. F. Campos |
| 2 | Itabagua, J. Brizola | 56 | 5º El Picazo | 1000 | AL | 63"2 | O. M. Fernandes |
| 2—3 | Lacaio, F. Estêves | 56 | 4º El Picazo | 1000 | AL | 63"2 | E. de Freitas |
| 4 | Comaiail, L. Carvalho | 56 | Estreante | | | | A. Nahid |
| 3—5 | Tirreno, J. Amestely | 56 | 4º Xaréu | 1400 | AP | 92"1 | O. Coutinho |
| 6 | Malicieux, S. Silva | 56 | 5º Fuji Otto | 1000 | AU | 62"1 | A. Correia |
| 4—7 | Coloidal, J. Silva | 56 | 6º Evenfall | 1000 | GL | 60"1 | L. Ferreira |
| 8 | Uniparo, A. Ramos | 56 | 3º Cadirves | 1800 | AM | 84"2 | O. Serra |
| 9 | Zig, A. M. Caminha | 56 | Uº Ben Omar | 1600 | AL | 103"1 | A. Araújo |

**7.º PAREO — AS 17H40MIN — 1.200 METROS — RECORDE: 72"4 — CABINE**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—1 | Loris, J. Machado | 56 | 1º El Picazo | 1200 | AL | 76"1 | E. de Freitas |
| 2 | H. Exceding, A. Ramos | 56 | 8º Lider | 1400 | GM | 85"2 | R. A. Barbosa |
| 3 | Apagador, F. Maia | 56 | 2º Capricioso | 1300 | AP | 83" | B. P. Carvalho |
| 2—4 | Fuji-Otto, O. Cardoso | 56 | 1º Xaure | 1000 | AU | 62"1 | Z. D. Guedes |
| 5 | Jabupirá, A. Santos | 56 | 12º Louvor | 1300 | AL | 82"4 | L. Ferreira |
| 6 | Evenfall, S. M. Cruz | 56 | 5º Lancaster | 1000 | AP | 63"4 | R. Costa |
| 3—7 | S. Dourado, M. Silva | 56 | 2º Lancaster | 1000 | AP | 63"4 | W. G. Oliveira |
| 8 | L. One, P. Alves | 56 | 1º Xambui | 1000 | AP | 64" | R. Silva |
| 9 | Anacrônico, R. Carmo | 56 | 1º Sargo | 1000 | AM | 64"2 | J. C. Lima |
| 4-10 | Quillon, J. Pinto | 56 | 4º Dastur | 1400 | AP | 90"3 | J. S. Silva |
| 11 | Chicago, F. Estêves | 56 | 4º Scorer | 1300 | AP | 84"1 | P. Morgado |
| 12 | Libertin, D. Santos | 56 | 5º Oflat | 1300 | AL | 83"2 | O. J. M. Dias |

**8.º PAREO — AS 18H15MIN — 1.300 METROS — RECORDE: 79"2 — Farinelli, Orton, Estrilo**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—1 | Elvette, J. Pinto | 56 | 2º Pitis | 1300 | AP | 84"3 | A. P. Silva |
| " | Caliandra, O. Cardoso | 56 | 4º Estroinice | 1400 | AL | 89"4 | Idem |
| 2 | Adumeia, S. Silva | 57 | 6º Estroinice | 1400 | AL | 89"4 | S. d'Amore |
| 2—3 | Itagiba, J. Santana | 55 | 2º Estroinice | 1400 | AL | 89"4 | E. de Freitas |
| 4 | Astária, J. Pedro F.º | 57 | 5º Estroinice | 1400 | AL | 89"4 | G. Morgado |
| 5 | Reina, C. Valgas | 55 | Uº Pitis | 1300 | AP | 84"3 | A. P. Carvalho |
| 3—6 | Bública, R. Carmo | 55 | 1º Estonita | 1300 | AL | 83"3 | J. C. Lima |
| " | Eglanta, C. A. Sousa | 58 | 4º Terpéia | 1300 | AM | 85" | Idem |
| 7 | Ivy, U. Meireles | 56 | 1º Estonita | 1200 | AL | 77" | F. P. Lavor |
| 4—8 | Iquema, M. Silva | 58 | 8º Cadilon | 1400 | AP | 91"2 | Z. D. Guedes |
| 9 | La Poupée, J. Queirós | 56 | 3º Estroinice | 1400 | AL | 89"4 | M. Sales |
| 10 | Dirajala, D. Milanes | 56 | Uº Estroinice | 1400 | AL | 89"4 | A. Vieira |
| 11 | Jasama, M. Henrique | 56 | 8º W. Ist Das | 1300 | NP | 85"2 | M. F. Neves |

## PARA VOCE

**Uma ponta**

Zapala

**Duas duplas**

6.º ..... 13
8.º ..... 12

**Três placês**

Happy Glory
Jelena
Loris

## INDICAÇÕES

Happy Glory — Jarlet — Torpella
Jelena — M. Nazaré — Happy Acquittal
Zapala — Love Song — Clementine
Dastur — Jabotá — Bisão
Bigarade — Urrucha — Ruth K
Tirreno — Duelo — Coloidal
Loris — Chicago — Fuji-Otto
Elvette — Itagiba — Bública

## GALOPANDO

*Lafaieta*

1.º PAREO — Muito equilibrado o páreo de potrancas. Na nossa opinião desde que consiga largar bem, dificilmente Happy Glory deixará escapar o triunfo, pois conta com excelente exercício para este compromisso. Muitas possibilidades, ainda, para Jarlet, Torpella e Hidromel.

2.º PAREO — Em pista sêca e sem problemas com o partidor, Jelena ganhará o segundo páreo da tarde. Terá que correr tudo o que sabe, entretanto, para suplantar Happy Acquittal e Miss Nazaré, especialmente esta, que está no último "furo". Queen Gemini a seguir.

3.º PAREO — Zapala retorna com exercício que a credencia ao triunfo. Clementine e Love Song são as grandes adversárias da pilotada de Daniel Santos, principalmente a segunda, que tem condições para correr muito mais do que na última apresentação.

4.º PAREO — Dastur vai em busca do terceiro êxito de sua campanha, com amplas possibilidades de conseguí-lo, pois atenta a melhor forma de sua campanha. Jabotá, animal clássico, é o mais sério rival. E Bisão não deve ser esquecido.

5.º PAREO — Equilíbrio evidente na Prova Especial, com várias concorrentes com chance de vencer a melhor carreira da reunião de hoje. Parece-nos que Bigarade melhorou o suficiente para conseguir o primeiro triunfo na Gávea. Iriuá, Ruth K e Urrucha vão discutir a formação da dupla. Agrada-nos a última para segundo.

6.º PAREO — Caso confirme o que trabalhou, Tirreno não perderá o primeiro páreo do *betting*. Caso fracasse, Duelo será o vencedor, desde que não largue com desvantagem. Os outros são mais fracos, surgindo Lacaio e Coloidal como azares.

7.º PAREO — Agradou-nos a primeira vitória de Loris, disparado e demonstrando enorme mobilidade. Vai ganhar outra. Chicago, Fuji-Otto, Happy Exceding e Quillon à espera de um fracasso do nosso favorito.

8.º PAREO — No bridão acreditamos na vitória de Elvette. Itagiba, em condições normais, vai dar muito trabalho à provável favorita. Bública a seguir. Ressalte-se que Iquema tem condições para surpreender.

Acumulada de vencedor: Zapala — Tirreno e Elvette.
A barbada: Tirreno
O melhor azar: Happy Glory.

## O TEMPO


VESUVIO

INFORMA


Tempo bom, com nebulosidade, possibilidade de ventos com rajadas moderadas e trovoadas para o fim do período.

Temperatura em elevação. Ventos de quadrante norte fracos e moderados.

Visibilidade: boa.
Máxima: 34.0 Engenho de Dentro.
Mínima: 18.1 Santa Teresa.


Vesúvio Carioca
Rua da Carioca, 17
Vesúvio Ramalho Ortigão
Rua da Carioca, 35
Vesúvio 7 de Setembro
Rua Sete de Setembro 202
Vesúvio Lonper
Rua Sete de Setembro 34
Vesúvio Assembléia
Rua da Assembléia 17


## Floresce "O Meu Pé de Laranja Lima"

*(Conclusão da página 5)*

rindo, me busca do reino da poesia... o bom reino da imaginação, que faz fronteiras com a vida!

Procuremos animar, mais e mais, aquêles que hoje estão, na idade em que estávamos, quando também cantávamos e escrevíamos, talvez, o poema do nosso prefácio da vida!

Não lhes roubemos o riso dos lábios, nem a poesia dos sentidos, mas, premunemos seus corações contra as aderências, isto é, contra o saudosismo de querer conservar nas quadras vindouras a mesma espécie de alegrias e de ilusões da infância!...

## Roteiro do samba

EM CIMA DA HORA — Volta a derramar samba hoje à noite na quadra da Rua Zeferino Costa, 556, onde o enrêdo Mundo Maravilhoso de Debré está bem trabalhado e tem tudo para consagrar o azul e branco.

★

CANARIOS — Do Bloco Carnavalesco Canários das Laranjeiras, veio a comunicação de que o carnavalesco Darci Tecídio está desaparecido. Quem souber do seu paradeiro, queira comunicar para a quadra de ensaios da agremiação que vai defender o enrêdo Ganga Zumba. Hoje tem ensaio e o samba-canção de Carlinhos Sideral vai baixar firme.

## PELOS CLUBES

UNIDO DE OLINDA — Está marcado para hoje, a partir das 21 horas, na sede do social do Unido de Olinda, um pre-carnavalesco dos mais prometedores. O local é Rua José Ricardo, 327, em Olinda, Estado do Rio.

EMBALO NO MOCIDADE — Com animação da orquestra Os Abutres, o Mocidade F.C., da Rua Fernandes Lima, 401, em Anchieta, fará realizar, hoje, interessante pre-carnavalesco, com inicio às 20 horas. Será, como dizem os seus dirigentes, Baile do Embalo para os foliões de Anchieta.

PIERROTS — Quem comunica é o residente Ubiratã Arantes, que o carnaval de salão dos Pierrots da Caverna, este ano, também será sensacional. Nos três dias de carnaval, além da noite de sábado, os salões da sede dos Pierrots estarão repletos de foliões, que todos os sábados vêm tendo pré-carnavalesco como trailler para o periodo de Momo.

BAILE DA CEBOLA — No Surui, à Rua Surui, 280, em Brás de Pina, será realizado esta noite, com inicio às 19 horas, o Baile da Cebola. Joni Maza será uma das atrações da festividade.

OLÍMPICO — Promete bastante animação, como aliás acontece todos os anos, o carnaval do Olímpico Clube, cujo ginásio, à Rua Toneleros, chega a ser pequeno para abrigar o enorme número de poliões que prestigia as festividades do grêmio rubroanil de Copacabana. Bailes nos quatro dias de carnaval, com o tema Carnaval no Espaço.

BAILE DA JAMAICA — O Sampaio Atlético Clube, que tanto êxito conseguiu com seu baile dos veteranos, ontem, voltará a abrir seus salões da Rua Antunes Garcia, 12, para o Baile da Jamaica, dia 31, sábado próximo. Animará a festa, a banda do Cordão da Bola Preta, animada pelo maestro Roberto Sodré.

ACC — O Departamento Social da Associação dos Cronistas Carnavalescos deu a publicidade a programação intensa da entidade, no periodo pré-carnavalesco, que inclui as seguintes festividades:

Janeiro — Sábado (dia 31) — Baile das Viúvas.
Fevereiro — quarta-feira (dia 4) Noite dos Cronistas.
Dia 5 Baile da Pena.
Dia 6 Nosso Baile.
Dias 7, 8, 9 e 10 — Carnaval.
Dia 9 (segunda-feira) — Baile Infantil.

## Reduto dos veteranos

Hoje é dia de alegria. E o motivo é a seqüência do VI Campeonato Carioca de Veteranos que terá esta manhã, jogos referentes à terceira rodada do returno, apresentando em três campos, emoção, entusiasmo e categoria. No certame de veteranos da LUTA DEMOCRÁTICA, classificam-se os jogos, apenas em função da colocação, mas todos têm condições de apresentarem excelentes atuações, já que todos os quadros possuem elencos dos mais formidáveis, deixando até o próprio público confuso na escolha do jôgo que vai assistir. O líder e invicto o Brasil Nôvo, depois de uma série de jogos fora, volta ao seu campo na Rua Dona Clara e jogando contra o Mocidade tem tudo para continuar mantendo sua posição invejável na tábua de classificação. O vice-líder que é o Milionários, também jogará em casa contra o Fazenda, num encontro que as fôrças se equivalem e não permitem apontar um favorito. A complementação da partida ocorrerá no IBGE, jogando Ideal x Sampaio. Todos os jogos serão arbitrados por juizes do DA, o que tem sido também uma valiosa colaboração da entidade de amadrista.

A classificação 1º) Brasil Nôvo, 2 pp; 2º) Milionários, 4 pp; 3º) Sampaio e Fazenda, 6 pp; 4º) Ideal, 8 pp; e 5º) Mocidade, 13 pp.

★ A grande atração da Zona Rural esta manhã, será o jôgo entre Balança Rêde e Oriente, numa programação que tem como finalidade homenagear o major Nestor Nascimento. Será servido, após o jôgo, suculento churrasco.


Baianinha e ... Comunidade de Recreio de São João da Barra apresentam


## Basquetebol em Foco

***Nóli Coutinho***

★ TÉCNICO, UM PROBLEMA — A CBB está com o primeiro e grande problema para a Copa do Mundo: indicação do técnico para a seleção que, em maio vindouro, tentará a reconquista do título máximo do basquete mundial.

★ KANELA—TUDE, A SOLUÇÃO — Na minha opinião, a dupla Kanela—Tude Sobrinho seria o ideal no momento para nosso selecionado. Copa do Mundo não é brincadeira e só Kanela, com seus conhecimentos técnicos e ascendência sôbre o jogador seria a salvação.

★ POR QUE TUDE? — Apesar de considerar Tude Sobrinho um dos melhores técnicos do Brasil, acho que ainda é cedo para o mundial. Ao lado de Kanela não só ganharia mais experiência para compromissos futuros como também, poderia contrabalançar alguns erros e cochilos possíveis no Kanela.

★ ESSA NÃO, CESAR! — Nosso bom confrade César Augusto, hoje diretor de relações-públicas da FMB, nos fêz praticar uma injustiça com o TJD, da FMB, pois nos revelou que o processo do jôgo infanto-juvenil Tijuca x Riachuelo estava dependendo de julgamento do TJD, quando naquela noite era resolvido o assunto pelo STJD, da CBB. Perdão ao TJD, mas a culpa é de César!

★ PARABÉNS MOÇADA da seleção carioca que está em preparativos para a disputa do campeonato brasileiro de março próximo, em Pôrto Alegre. A boa-vontade, empenho e sacrifício estão notáveis, ajudando ao técnico Ari Vidal e FMB.

★ DETALHES das outras cidades em que serão disputadas as chaves eliminatórias da Copa do Mundo, Grupo A, em Sarajevo, com 300 mil habitantes e ginásio para 9.000 pessoas. ★. Grupo C — Karlovatz, com 80 mil habitantes e ginásio para 5 mil pessoas.

★ TURNO FINAL, em Liubliana, com 220 mil habitantes e ginásio com capacidade para 11 mil pessoas.

★ PORQUE BELGRADO NADA! — Na época em que a Iugoslávia se candidatou ao patrocínio da Copa do Mundo, a capital não possuía um só bom ginásio, o que acontecerá até o final dêste ano. Daí a razão de sua cassação.

★ CANDIDATOS AO CANECO DE OURO na opinião dos dirigentes da Iugoslávia e que são atrações da Copa do Mundo: EUA, Brasil, URSS e Iugoslávia, em igualdade de condições.


Cognac DUBAR
★★★★★ 5 Estrelas
PURO • FINO • DELICIOSO


## FUTEBOL AMADOR

***Almir Leite***

O campeonato de juvenis que, diga-se de passagem, foi a melhor alteração no regulamento geral do Departamento Autônomo, poderá esta tarde chegar ao seu final, por ocasião da segunda partida melhor de três, quando Manufatura e Colégio estarão se defrontando nos Pilares. Esta sendo uma disputa das mais interessantes: de um lado vê-se o Manufatura com um time de maior categoria, e de outro o Colégio, com um quadro com mais fibra. Por incrível que pareça, o jôgo mais fácil foi a peleja de domingo, quando o Manufatura, no Colégio, venceu por 3x0. Durante a fase classificatória, houve dois empates. O jôgo desta tarde, com inicio às 16 horas, poderá ter um futebol superior, porque são dois quadros que costumam atuar bem em campo amplo. A campanha do Colégio em todo o desenrolar do certame foi esta: contra o Andaraí (5x0 e 1x0); Manufatura (2x2 e 0x0); Conceição (4x4 e 1x1); Pavunense (2x3 e 2x0) e Carioca (1x1 e 1x0). Fase final: contra o Oriente (3x2 e 3x1); Oiti (3x2 e 6x1); Nacional (2x1 e 1x1); e Manufatura (0x3). Assinalou 37 gols, sofrendo 22, num saldo de 15 tentos. Eis a campanha do Manufatura: contra o Conceição (3x0 e 4x0); Colégio (2x2 e 1x0); Carioca (7x1 e 1x1); Andaraí (3x1 e 6x1); e Pavunense (3x1 e 1x0). Fase final: Anchieta (2x0 e OW); Senhor dos Passos (2x0 e 0x0); e Mavilis (1x0 e 2x0).

Assinalou 39 gols, obtendo um saldo de 32, já que sofreu apenas 7 tentos. Naturalmente sem contar com os problemas de última hora, os times deverão alinhar assim: *Manufatura*: Elias — Gregório — L. Carlos II — Nascimento e Lara — Nilo e Marquinhos — Evonil — Cláudio — Silva e L. Carlos I. *Colégio F.C.*: Aniso — Nilton — Lara — Hamilton e Tavares — Macumba e Santos — João — Sérgio — Carlinhos e José.

POSSE NO MAVILIS — Contando com as presenças de Otávio Pinto Guimarães, João Elis Filho, Romeu Dias Pino, dr. Guilhermino Gomes (JDD), dr. Alfredo de Almeida, representante dos médicos do Hospital São Sebastião, tomou posse a nova diretoria do Mavilis, tendo à frente o dr. José Pinto (presidente) e Jaime Borges (vice). Em nome do quadro social, falou Antônio Teixeira, e o ex-presidente Davi Fonseca, também saudou os novos dirigentes. LD estêve presente. Saudou o nôvo presidente em nome da imprensa, Arlindo Monteiro.

RECURSO VOLUNTÁRIO — Ainda não é uma notícia confirmada, mas o Manufatura poderá retirar o recurso no caso da partida contra o Mavilis. Mas o processo terá seqüência, porque todo dirigente que é eliminado, há o recurso voluntário, podendo aí haver justiça no caso da eliminação do desportista Leonardo Glaglianone.

JUVENTUS X AREIA BRANCA — Em homenagem à madrinha do Areia Branca, hoje às 15 horas no campo dêste, o Juventus estará realizando mais um compromisso amistoso e deixando a sua sede às 10 horas em ônibus especial o Juventus convoca os seguintes jogadores: Orlando — Pelé — Tião — Edio — Ademir — Paulo — João — Djalma — Marcos — Valmir — Lizeu — Cidone — Fernando — Léo — Alemão — Francisco — ...inho — Elias — Kilson — Nilton e Edinho.

DEPOIS DE AMANHA, O JULGAMENTO — O recurso em que o Pavunense recorre da peleja contra o AC Nacional (2x2), pela participação do jogador profissional em Santa Catarina, pertencente ao Figueirense, Rubens, terá o julgamento depois de amanhã em mais uma noite de emoção no futebol amador.

## Cléber Lopes tomou posse na LDDC

**Tomou posse ontem na Liga de Desportos de Duque de Caxias, no cargo de vice-presidente, o jornalista Cléber Lopes, da LD, que juntamente com o sr. José da Silva Barros, reeleito presidente, dirigirá os destino da LDDC, no biênio 70/71. Ao ato de posse compareceram as mais representativas figuras do esporte caxiense, tendo falado em nome do prefeito Moacir do Carmo, o sr. Elci Faria, diretor de Administração da PMDC. Na foto vemos o jornalista Cléber Lopes quando pronunciava seu vibrante discurso, que vai publicado, na íntegra, ladeado por autoridades e desportistas**

**Senhores:**

Para mim é hoje dia de grande satisfação, de sincera alegria por ter ingressado na comunidade esportiva do município, pela porta larga de uma eleição, em que os meus companheiros de clubes deram-me com o seu sufrágio uma cadeira de vice-presidente na Liga de Desportos de Duque de Caxias.

A vitória que, em peleja renhida em um acôrdo de cavalheiros está hoje consumada, é muito mais do esporte de Caxias do que pròpriamente nossa.

Está ela glorificada pela pacificação de todos os clubes que com direito a voto entenderam que a nossa luta no esporte de Caxias não é de poder, isto é, não é de cargos, mas sim de paz, de harmonia e de trabalho, pela grandeza do esporte amador, em nosso florescente e progressivo Município de Caxias.

Permito-me, aqui, ao agradecer a excessiva bondade e a demasiada fidalguia dos clubes competidores para comigo, realçar o desejo evidenciado do prefeito, dr. Moacir do Carmo de pacificar o esporte no município, a fim de poder êle como governador da cidade, mostrar aos seus jurisdicionados e aos demais municípios adjacentes, que os homens de Caxias, não são aquêles pintados lá fora, pelo despeito de algum ou pela inveja de muitos de que Caxias é uma cidade de homens intransigentes ou inconformados, mas sim, uma cidade, que dá com esta eleição, uma demonstração viva de espírito de concórdia, de entendimento alto, o que demonstra o progresso de seus filhos, na arte de bem servir a comunidade.

Por isso, a minha vitória, bem como a do meu companheiro de chapa, deputado José da Silva Barros, e dos demais companheiros membros do conselho, não é bem uma vitória nossa como já disse, e sim, uma vitória da Liga de Desportos, que vai contar com o apoio do prefeito Moacir do Carmo, com a conclusão de obras iniciadas, e iniciação de novas decorações no edifício do esporte em Duque de Caxias, que começa em 1970, dando ao Estado do Rio de Janeiro a grande lição moral, de que unidos faremos o dôbro pela metade do preço.

Peço a Deus que me ajude a ajudar o esporte, em Caxias, e peço à família esportiva que nos ajude a ajudá-la, por que é velho o ditado de que, nem Deus ajuda a quem não se ajuda.

Concluindo, espero mercê de Deus não vos decepcionar, no que depender de mim, tudo farei para vos ajudar a construir o edifício do progresso do esporte caxiense à cuja sombra todos possam em paz trabalhar, e em cuja cúpula possa erguer-se o mastro que vai desfraldar, a partir de hoje, a bandeira da ordem e do progresso do futebol de Caxias.

Êsse futebol que nós esperamos para muito breve venha a ser uma estrêla de primeira grandeza na constelação do esporte brasileiro, como Caxias o é hoje, um sol que brilha e aquece o desenvolvimento do progresso brasileiro.

Não se compreende um município tão grande, com administradores tão profícuos, sem um futebol, que seja a medida proporcional dêste progresso. Esperamos que o prefeito Moacir do Carmo a quem êste município tanto deve, pela sua honrada administração, aproveite o último ano de seu govêrno para se consagrar também na área do esporte, como prefeito que elevou o futebol ao mesmo nível da grandeza de Caxias, ajudando-nos a ajudá-lo na obra que o consagrará para a posteridade.

# Baixada & Adjacências

## Caxias

## Maiorais do samba

Os maiorais do samba do carnaval caxiense de 1970, ganharão troféus oferecidos por LUTA DEMOCRÁTICA e Rádio Difusora de Caxias, em promoção destinada a premiar os melhores sambistas e passistas do carnaval da terra de Lima e Silva.

A partir do sábado de carnaval, as equipes de LUTA DEMOCRÁTICA e Rádio Difusora estarão em vigília constante para apontar os 10 Maiorais do Samba, que receberão seus troféus após o carnaval, no programa Passarela dos Clubes, do animador José Barros.

A coordenação do certame está entregue aos jornalistas Asclepíades de Sousa, Tôni Vieira e Eraldo Santana (LUTA DEMOCRÁTICA) Irineu Medeiros, José Barros e Alcides de Oliveira (Rádio Difusora). Serão escolhidos o melhor samba-enrêdo, o melhor compositor, a melhor sambista e passistas, a melhor ala, o melhor mestre-sala e os maiores destaques do desfile.

## Livros técnicos

**O mercado fluminense de livros técnicos está em franca expansão, embora não haja ainda atingido a proporção compatível com a sua potencialidade, segundo relatório dos representantes comerciais de duas emprêsas editôras que vêm se dedicando mais intensamente ao mercado do Estado do Rio.**

**Segundo o relatório, as cidades de Duque de Caxias, Petrópolis, Nova Friburgo, Volta Redonda e Barra Mansa apresentaram, em 1969, substancial aumento na procura de livros técnicos, havendo grande interêsse pela eletrônica e ciências biomédicas.**

## DECORAÇÃO

Folclore Brasileiro, de autoria dos cenografistas Manuel dos Santos, Clóvis de Araújo Barreto e Luís Antônio, foi a decoração escolhida pela Comissão de Carnaval em concorrência pública realizada no gabinete do prefeito Moacir do Carmo, para os festejos carnavalescos dêste ano, na terra de Lima e Silva.

O tema apresentará um real conjunto das tradições e crenças populares de nosso país, em magnífico trabalho que será montado nas seguintes artérias de Duque de Caxias: Avenidas Presidente Kennedy, Nilo Peçanha, Brigadeiro Lim e Silva, Duque de Caxias e Itatiaia; e Ruas Manuel Correia, Joaquim Lopes de Macedo, Nunes Alves e José de Alvarenga.

## ZONA RURAL! EM FOCO

### CONSELHO DO DESENVOLVIMENTO DA AGRICULTURA

***João Luis Carvalho***

Quando se realizou o III Congresso Nacional de Agropecuária, no ano passado, em Brasília, por sugestão da representação do Estado da Guanabara, foi criado o Conselho do Desenvolvimento da Agricultura. No entanto, em sendo a Guanabara, o Estado do Rio e São Paulo os maiores produtores avícolas, êsse conselho foi instalado em Brasília o que prejudicará a sua atuação pela distância que nos separa da capital da república. Em todo caso, alguma coisa se fêz, e temos a certeza dos resultados não demorarão em aparecer. O ato que criou êsse conselho a resolução n.º 3, está redigido da seguinte maneira: Art. 1.º — Fica criada a Comissão de Desenvolvimento da Avicultura (Codean), com sede e fôro na Capital federal, como órgão permanente de consulta e assessoria relacionadas com os interêsses da agricultura, para os assuntos relacionados com os interêsses do desenvolvimento avícola, competindo-lhe coordenar e executar os estudos e programas e propor medidas técnicas e econômicas para a expansão da avicultura no País. Art. 2.º — Constituirão a Comissão de Desenvolvimento da Avicultura Nacional (Codean) o diretor do Escritório de Produção Animal, seu presidente; o diretor da Equipe Técnica de Defesa Sanitária Animal do mesmo escritório, pertencente ao Ministério da Agricultura, e mais os membros representantes das seguintes entidades: a) União Brasileira de Avicultura; b) Órgão Nacional de Cooperativismo; c) Federação das Associações dos Engenheiros Agrônomos do Brasil (FAEB); d) Sociedade Brasileira de Medicina Veterinária (SBMV); e) Associação Brasileira de Informação Rural (ABIR); f) Associação dos Produtores de Rações e Similares. Parágrafo único — Caberá ao ministro da Agricultura designar os representantes referidos neste artigo, a serem sempre indicados pelas respectivas entidades dentre técnicos de reconhecida capacidade profissional no campo da avicultura. Art. 3.º — As atribuições dos membros da Comissão de Desenvolvimento da Avicultura Nacional (Codean) serão desempenhadas gratuitamente e consideradas de natureza relevante. Art. 4.º — Caberá ao ministro da Agricultura prover os meios necessários para o normal funcionamento da Codean. Art. 5.º — Dentro do prazo de 30 dias, a partir desta data, o ministro da Agricultura apresentará, ao CDA, as instruções de funcionamento da Codean. Art. 6.º — Em decorrência desta resolução, ficam automàticamente criadas as comissões estaduais avícolas em todos os Estados da Federação, para prestarem assessoria aos Conselhos Estaduais de Agricultura, no campo de sua atividade especifica. Vamos aguardar a atuação do novel conselho que promete incentivar as atividades avícolas no Brasil.

---

Sucursal da LUTA DEMOCRÁTICA, na zona rural. Rua Campo Grande, 1076-sobrado. Fone: 94-0232.

## Desfiles de carnaval

**A Comissão de Carnaval de Duque de Caxias, nomeada pelo prefeito Moacir do Carmo e presidida pelo sr José da Silva Barros, já deliberou que os desfiles do carnaval caxiense serão ralizados na Avenida Brigadeiro Lima e Silva, com o palanque-oficial armado na Praça Humaitá, onde ficarão os membros da Comissão Julgadora, que neste ano, serão personalidades da Guanabara especialmente pela CC.**

**Por outro lado, deliberou, ainda, que as ajudas de custo para as agremiações carnavalescas serão concedidas na seguinte base: Escolas de Samba — NCr$ 2 mil; Blocos — 1 mil; e Clubes Sociais — NCr$ 1,4 mil. As verbas serão entregues no gabinete do prefeito Moacir do Carmo na próxima têrça-feira, às 15 horas, para que as agremiações possam dispor de tempo para realizarem o seu carnaval.**

**O desfile dos clubes sociais, uma imitação do côrso do carnaval pernambucano, será realizado na segunda-feira de carnaval, às 19 horas, obedecendo a seguinte ordem: 1) — Social Clube Lafaiete; 2.º) — Itapemirim Futebol Clube; 3.º) — Oriental Esporte Clube; 4.º) — Clube Recreativo Caxiense; 5.º) — Belém Futebol Clube; 6.) — Clube dos Quinhentos; e em 7.º) — Associação Atlética Mangual. Aos vencedores serão ofertados ricos troféus oferecidos pela municipalidade caxiense.**

## Reunião com juiz

Os dirigentes dos principais clubes sociais de Duque de Caxias estarão reunidos em audiência, na próxima têrça-feira, às 15 horas, no Gabinete do juiz Carlos Alberto de Carvalho, da Vara de Família e Menores, para expor as dificuldades das agremiações ante as atitudes insólitas dos comissários de menores, que exorbitando suas reais funções, estão provocando violências contra mocinhas e gerando atrito com os diretores, quase sempre apoiados em suas atitudes.

A reunião foi decidida na tarde de ontem, depois de encontro mantido com o prefeito Moacir do Carmo e membros da Comissão de Carnaval da PMDC, em virtude de solicitação de dirigentes do Social Clube Lafaiete, que tiveram sua sede invadida no último sábado, por comissários do Juizado de Menores, que chegaram ao ponto de invadir o banheiro reservado às senhoras para procurar menores, provocando protestos das famílias presentes e do diretor-social Pedro Garcia, que ficou totalmente transtornado.

Por outro lado, reclamam os dirigentes que os referidos comissários estão utilizando duas môças sem nenhum conceito na sociedade caxiense para hostilizar as associadas dos clubes grosseiramente, sendo que uma das citadas comissárias se intitula secretária do juiz, e, há cêrca de cinco anos, foi pivot de um crime de morte, quando o seu marido assassinou um comerciante na Avenida Duque de Caxias, por motivo de adultério qualificado.

## DIFUSORA EM FOCO

**LOIOLA GANHA TELEVISÃO** — Ao encerrarmos os trabalhos desta edição, estava sendo comemorado o encerramento do concurso "Qual o Maior Fã Clube da Difusora Duque de Caxias em 69?", que teve como vencedor o animador Ignácio Loiola que teve como prêmio um aparelho de televisão. Aos que comparecerem à sede social do Fundação São José Esporte Clube na Vila São José, aplaudiram intensamente aos vencedores do concurso instituído pela LUTA DEMOCRÁTICA, pela coluna Difusora Em Foco, por ocasião de sua apresentação, onde receberam os prêmios respectivos. Foram agraciados — animador — IGNÁCIO LOIOLA; animadora: DIONISIA LIRA; Cantor DEMERVAL PEREIRA; Cantora: SÍLVIA REGINA; locutor: FERNANDO FÉLIX; locutora: NEIDE SILVA.

A parte musical que animou os rodopios dançantes, ficou a cargo do bom conjunto THE NYGHT BIRDS, que foi um verdadeiro show, pela sua boa apresentação. The Nyght Birds a continuar com sua harmonia, dentro em breve será um dos melhores conjuntos da Baixada Fluminense.

JORGE FONTES O REI DOS PRÊMIOS — O programa de hoje no palco auditório da Avenida Presidente Kennedy, o J. F. Show vai bater todos os recordes de prêmios começando pelos calouros que receberão: um violão, uma gaita de bôca e vários outros prêmios de valor. Enquanto isso o público presente no auditório, estará, também, sendo contemplado com inúmeros brindes.

O violão é uma oferta da Gianini em São Paulo, e a gaita de bôca uma gentileza da Casa Goes na Rua São José n.º 66; um Troféu Emilinha Borba da Transportadora Diniz estabelecida na Rua Camerino n.º 47? e mais um curso de um mês de violão na Academia Mário Mascarenhas na Avenida Ministro Edgar Romero n.º 888 sala 103, em Vaz Lôbo.

Para o auditório distribuição dos produtos Superbom. Como se vê o General da Juventude bateu, desta forma, todos os recordes de prêmios oferecidos em nosso auditório, pois, ainda vai contar com Biscoito Abaeté, e as Revistas Querida Ton-Secret, Tv-Guia, Rádio Esporte, e a Modinha Popular.

No fundo musical a participação especial do conjunto da Tv Rio do programa Festa do Bolinha. OS ARANHAS.

BOLEROS E NADA MAIS — Continua sendo o líder de audiência no horário noturno de 23 às 24 horas, o programa sob o comando de Magda Barros, Boleros e Nada Mais. É uma seleção dos mais lindos boleros com uma página romântica poética. Foi o programa da ZYP 24, que chegou e venceu em todos os pontos.

CORRESPONDENTE DIFUSORA — De hora em hora o mais completo noticioso da Baixada Fluminense, iniciando às 6.30 e encerrando às 23h30min. Ouçam o correspondente Difusora e mantenha-se sempre bem informado.

DIFUSORA ÀS SUAS ORDENS — Às têrças e quintas-feiras a partir de 14 horas, Fernando Félix e Neide Silva com Difusora às Suas Ordens, um programa de utilidade pública.

---

N.º 85.729
Executiva
Esc. Manoel

**JUIZO DE DIREITO DA NONA VARA CIVEL DO ESTADO DA GUANABARA**

RUA D. MANUEL (NOVO PALACIO DA JUSTIÇA — 3º ANDAR)

**EDITAL** de citação à COPIADORA FOX CÓPIAS HELIOGRAFICAS E FOTOSTATICAS LIMITADA e CONSERVADORA DISENTEC LIMITADA na pessoa de seus representantes legais, ROBERTO HENRIQUE DE SOUZA RIBEIRO e HENRIQUE DE SOUZA RIBEIRO FILHO, com o prazo de 20 (vinte) dias, na forma abaixo: —

O DOUTOR JOÃO CARLOS PESTANA DE AGUIAR SILVA, Juiz em exercício no Juízo de Direito da Nona Vara Cível da cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara, —

**FAZ SABER** a todos os que o presente edital, com o prazo de 20 (vinte) dias, virem ou dêle conhecimento tiverem que pelo mesmo, a requerimento do BANCO AUXILIAR DE SÃO PAULO S/A. cita-se a COPIADORA FOX CÓPIAS HELIOGRAFICAS E FOTOSTATICAS LIMITADA e CONSERVADORA DISENTEC LIMITADA, na pessoa de seus representantes legais, ROBERTO HENRIQUE DE SOUZA RIBEIRO e HENRIQUE DE SOUZA RIBEIRO FILHO, para, no prazo de vinte e quatro horas, pagarem a importância de NCr$ 3.167,50 (três mil cento e sessenta e sete cruzeiros novos e cinquenta centavos), custas e despesas de processo ou nomearem bens à penhora, sob pena de ser procedida a penhora em tantos de seus bens quantos bastem à garantia do principal pedido, juros e custas, até final, tudo nos têrmos e de acôrdo com as peças adiante transcritas: — PETIÇÃO INICIAL DE FLS. 2/3: "Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível. Ação Executiva. BANCO AUXILIAR DE SÃO PAULO S. A., estabelecido com sua sucursal nesta cidade à Rua da Assembléia n.º 94, vem por seu advogado infra-assinado, com fundamento no art. 298, inciso XIII, do C. P. C. propor contra COPIADORA FOX CÓPIAS HELIOGRÁFICAS E FOTOSTATICAS LTDA. e CONSERVADORA DISENTEC LTDA., estabelecidos nesta cidade, o primeiro à Rua do Ouvidor, 130, salas 202/212/213 e o segundo à Rua Barata Ribeiro, 54, loja a presente ação executiva pelos motivos de fato e de direito que passa a expor: o suplicante é credor dos suplicados, da quantia de NCr$ 3.167,50 (três mil cento e sessenta e sete cruzeiros novos e cinquenta centavos) representados pela duplicata vencida e devidamente protestada no Registro de Protesto de Títulos e Documentos do 4.º Ofício (com. anexo n.º 2). Assim, requer o suplicante a V. Exa. sejam citados os devedores na forma do art. 299 do C. P. C. a pagar, dentro do prazo que a lei lhe faculta sob pena de não o fazendo, serem penhorados tantos bens quantos bastem para o pagamento da qual, digo, da quantia reclamada, acrescida de custas, juros de mora, correção e honorários de advogado à base de 20% (vinte por cento) sôbre o valor total. Protesta desde já por todo gênero de provas em direito permitidas e por todos os dispositivos legais de arrombamento e requisição de fôrça, se necessário, bem como remoção dos bens penhorados para serem confiados à guarda do Sr. Depositário Judicial, ficando desde já intimados os suplicados devedores a contestar a presente nos têrmos de direito e dentro do prazo que a lei lhe faculta. Dá-se a presente o valor de NCr$ 3.167,50 para efeito de taxa judiciária. N. têrmos — P. deferimento. Rio de Janeiro, 30 de outubro de 1969. (as) Jorge Ramos da Silva — OAB 14.080." — Distribuição: "Corregedoria da Justiça. Seção de Distribuição. A Nona Vara Cível. Ao 3.º Distribuidor. Em 3 de 11 de 1969. (as) Ilegível." — Despacho: "A. cite-se. 4/11/69. (as) Deocleciano d'Oliveira." — PETIÇÃO DE FLS 10: "Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da Nona Vara Cível. BANCO AUXILIAR DE SÃO PAULO S. A., autos nos autos de ação executiva que move por êste Juízo contra COPIADORA FOX CÓPIAS E FOTOSTATICAS LTDA., vem, por seu advogado, requerer a V. Exa., a citação por edital, dos sócios e avalistas: ROBERTO HENRIQUE DE SOUZA RIBEIRO e HENRIQUE DE SOUZA RIBEIRO FILHO, uma vez que a firma se encontra fechada e seus representantes legais em lugar incerto e não sabido. N. têrmos — P. deferimento. Rio de Janeiro, 23 de dezembro de 1969. (as) Jorge Ramos da Silva — OAB 14.080." — Despacho: "N. a. 29/12/69. (as) Deocleciano d'Oliveira." — PRIMEIRA CERTIDÃO DE FLS. 14: "Certifico e dou fé que em cumprimento ao respeitável mandado anexo, dirigi-me à Rua do Ouvidor, número 130, salas 202, 212 e 213, a fim de citar por todos os têrmos dêste a suplicada Copiadora Fox Cópias Heliográficas e Fotostáticas Limitada na pessoa de seu representante legal, o que pide, digo, não pude fazer em virtude das referidas salas encontrarem-se fechadas e segundo informações de vizinhos, não mais funcionar no local, a referida firma e por tal motivo deixei de efetuar a presente citação. Rio de Janeiro, 22 de dezembro de 1969. O Oficial de Justiça. (as) João Batista Skiner Câmara." — SEGUNDA CERTIDÃO DE FLS. 14: "Certifico e dou fé que em cumprimento ao respeitável mandado anexo dirigi-me à Rua Barata Ribeiro, número 54 a fim de citar por todos os têrmos dêste à suplicada Firma — Conservadora Disentec Limitada, o que não pude fazer em virtude de não existir no local nenhuma firma com o nome da suplicada e segundo informações do porteiro do prédio, senhor Francisco Lopes, a referida é desconhecida no local. Rio de Janeiro, 22 de dezembro de 1969. — O Oficial de Justiça. (as) João Batista Skiner Câmara." — CERTIDÃO DE FLS. 14V: "Certifico e dou fé que em prosseguimento às diligências e por indicação do advogado do autor, dirigi-me à Rua Natal, número 33, apartamento 101, e à Rua Alvaro Ramos, número 400, apartamento n.º 102, a fim de citar os representantes legais das referidas firmas suplicadas, o que não pude fazer em virtude dos mesmos não mais residirem nos locais indicados, estando ambos em locais incertos e não sabidos. Rio de Janeiro, 22 de dezembro de 1969. O Oficial de Justiça. (as) João Batista Slojer, digo, Batista Skiner Câmara." — DESPACHO de FLS. 15: "Expeçam-se editais com o prazo de vinte dias. 13/1/70. (as) Pestana de Aguiar. — — — —

Em virtude do que se expediu o presente edital e outros de igual teor, que serão publicados e afixados, na forma da lei, cientes de que êste Juízo funciona no terceiro andar do Nôvo Palácio da Justiça, à Avenida Erasmo Braga, n.º 115, fundos para a Rua D. Manuel. Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara, aos quatorze dias do mês de janeiro de mil novecentos e setenta. — — — —

Eu, (as) Paulo Mauricio Pereira, escrevente auxiliar, datilografei. — E Eu, (as) Nélson de Senna Pinto, escrivão substituto subscrevi.

O JUIZ

(as) JOAO CARLOS PESTANA DE AGUIAR SILVA

FINAL DO EDITAL EXTRAIDO DOS AUTOS DA AÇÃO EXECUTIVA MOVIDA PELO BANCO AUXILIAR DE SAO PAULO S. A. CONTRA COPIADORA FOX COPIAS HELIOGRAFICAS E FOTOSTATICAS LIMITADA E OUTRA.

Está conforme o original
pelo O Escrivão
MANOEL DA SILVA COUTO

(PJ 12287).

---

## ATAÍDE PEREIRA "SHOW"

### ALÔ, ALÔ, ALÔ... MENINAS!

*Ataíde Pereira entre as bonecas do seu programa*

O Pereira de vocês está querendo enfeitar o vídeo da Hora do Galo e do Rio TV-*Show*.

Se você é bonitinha e quer dançar de botinha, venha aqui na TV Rio às quartas-feiras e procure o sr. Jacinto. Se você é engraçadinha, não perca tempo, vai lá, vai...

Nossos anunciantes, Photokina, Agtal, Cerealista Tupinambás, Super-Mercado de Móveis Irajá, P. A. Klein, Chamego do Papai vão distribuir muitos presentes para você.

Os calouros, cada domingo trazem novidades. Cantores, cantoras, imitadores, enfim, os mais engraçados calouros da tevê. A propósito, a inscrição para a Hora do Galo, é às quartas-feiras na TV Rio com o sr. Jacinto.

E o carnaval do Pereira, o mais sensacional!

Orlando Dias, Jorge Veiga, Dircinha Batista, Gilberto Alves, Ester Tarciano, Zilda do Zé, Roberto Audi, Pato Preto, Mário Alves, Marion Duarte Sônia Mamede Denise Barreto, Valdir Maia, Paulo Bob, As 4 Damas, Jackson do Pandeiro, Marli Sorel e muitos outros grandes cartazes da música, defendendo seus carros-chefe para o carnaval de 1970.

Confesso a vocês que não ando muito bom da cabeça com tanta confusão! No meu programa acontece de tudo. O torneio da melancia está de morte! Domingo passado, um cara devorou uma melancia inteira em 1 minuto! Eu dise um minuto apenas! Vá gostar de melancia assim lá...

E vocês que casaram no sábado, se comparecem ao meu programa neste domingo com documentos que provem que realmente se casaram na véspera, vão levar gêneros alimentícios para a Lua de Mel tôda!

Uma semana comendo grátis, só o Pereira pode oferecer...

Mas não é só o meu programa que está "derretendo" a nova programação da Rio está pra cabeça! Vejam só...

Aos sábados o Jair de Taumaturgo com a Festa do Bolinha, É aquela onda jovem que todo mundo sabe.

André Queirós falando de carros e notícias às quartas-feiras e antes do meu programa, têm o Denis Miranda com a Bronca é livre, depois Graciete Santana e seus convidados, e depois, o Pereira de vocês...

E vocês não sabem da maoir! O Blota Júnior estreou domingo com um nôvo programa no 13. O 13 está subindo... Só dá 13, aos domingos!

E vocês que acompanham o Pereira, aqui vou dar o meu roteiro.

Onde vocês me encontrarão? Pois bem, lá vai...

Diàriamente de 6 a 7 da matina, na Rádio Metropolitana. O norte canta, de 7 a 7h30min. Grande Jornal do Estado do Rio, de 7h30min às 9h, em cadeia com a Rádio Continental de Campos e Rádio Difusora de Agulhas Negras, a Música que Você Pediu. Tudo isso o Pereira de vocês apresenta na Rádio Metropolitana.

E na televisão, além do nosso *show* dominical na TV Rio, o nosso programa também está fervendo em S. Paulo.

Para os paulistas, nós apresentamos as têrças-feiras pela TV Excelsior e Rádio Nacional de S. Paulo, o nosso programa Chuva de Estrêlas de 15 às 17h30min. São Paulo não pode parar, minha gente!

E vocês sabem o que é Madrigal?

Aguardem, será um lançamento sensacional!

Você gosta de dinheiro? Quem não gosta, não é?

Se você dispõe de tempo, um "bico" que lhe pode dar muito lucro, é ser corretor de anúncios do nosso programa. Procure o seu amigo Ataíde Pereira na TV Rio às quartas-feiras depois das 17h, porque a coisa vai render. Você ganhará 30% de comissão Contrato fechado, pagamento efetuado. Só o Pereira faz isto!

E o seu cantor ou cantora prediletos?

Eleja seu ídolo e ganhe um milhão em prêmios!

Preencha o cupão abaixo, e entre para a TV Rio, programa Rio TV *Show* e aguarde o sorteio de um milhão... em prêmios!

Cantor (a) .....

Votante .....

Endereço .....

E vocês, fiquem com o Pereira, porque na Rádio Metropolitana ou Canal 13, nós estamos derretendo...

# BOTAFOGO JOGARÁ HOJE EM GUADALAJARA

# SÃO PAULO ABRE O MORUMBI ENFRENTANDO HOJE O PÔRTO

**S. PAULO** (Sport Press) — Agora com capacidade para 170 mil pessoas, o Estádio Cícero Pompeu de Toledo, o Morumbi, será inaugurado oficialmente na tarde de hoje, com a partida entre o São Paulo e o FC do Pôrto. A presença do presidente da República, que chegará de helicóptero ao estádio, às 14h45min, também é outro motivo de atração da festa sampaulina. O general Médici, no intervalo do jôgo, receberá um escudo de brilhantes das mãos do sr. Laudo Natel, presidente do São Paulo.

O jôgo São Paulo x FC do Pôrto será iniciado às 15h30min. Antes, está previsto extenso programa que será desenvolvido no gramado do Morumbi é o seguinte:

Às 13 horas — partida entre os dentes-de-leite das equipes do São Paulo e da Portuguêsa.

Às 14 horas — hasteamento das bandeiras do Brasil, de São Paulo e do São Paulo FC, seguindo-se desfile de todos os atletas e diretores do clube, ao som de várias bandas marciais.

Às 15 horas — hasteamento de bandeiras nos vários mastros do estádio, sendo que a Bandeira Nacional será hasteada pelo presidente Emílio Garrastazu Médici. A seguir, execução dos hinos nacionais do Brasil e de Portugal.

Antes do jôgo, cinco crianças uniformizadas entregarão flôres à viúva de Cícero Pompeu de Toledo, presidente sampaulino que iniciou a grande obra. A seguir, dirigentes e convidados especiais entregarão medalhas comemorativas a atletas e dirigentes do FC do Pôrto.

Os jogadores do São Paulo, que entrarão em campo com a bandeira portuguêsa, estrearão o nôvo uniforme com mangas compridas e gola olímpica, confeccionado em sêda.

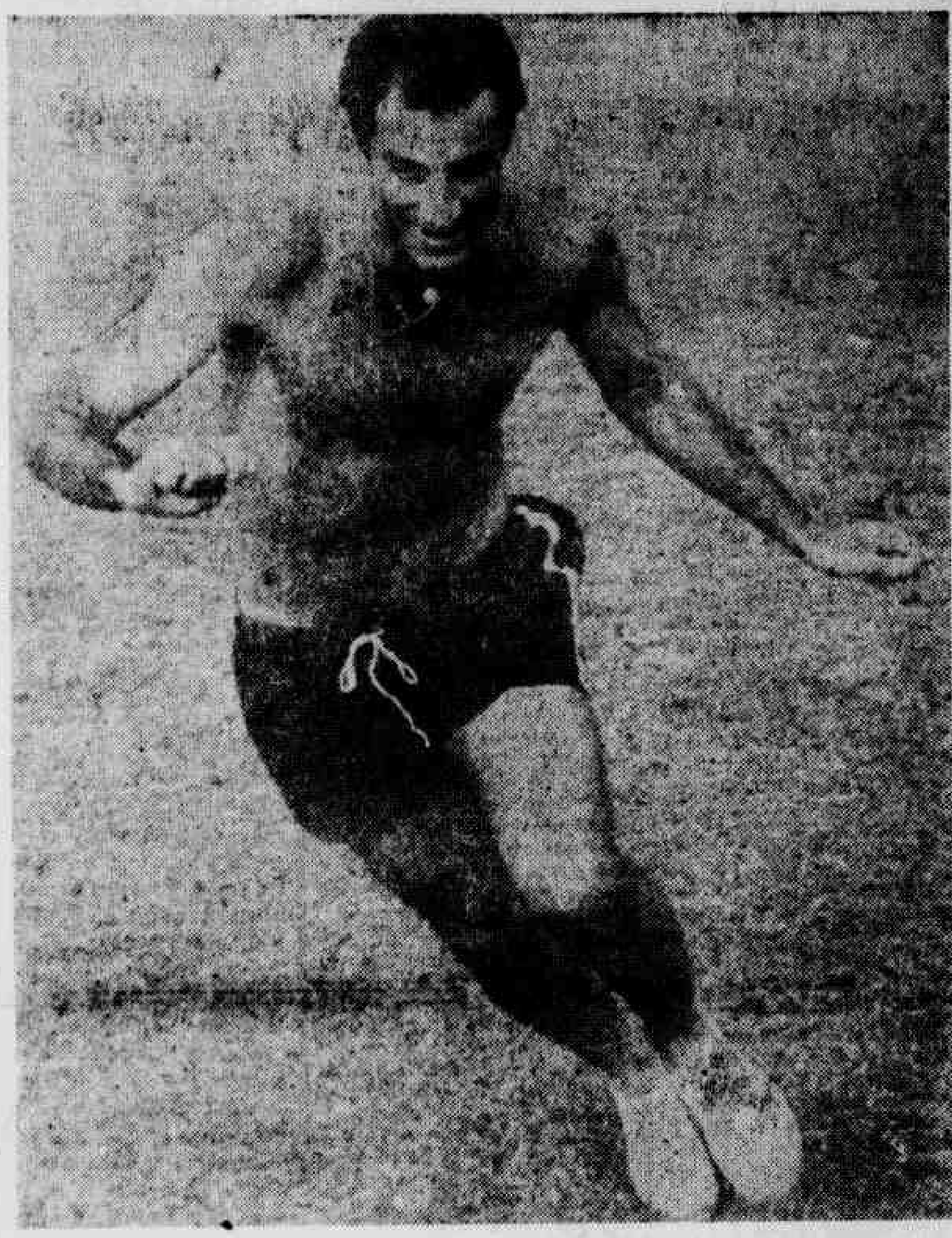
O JÔGO

São Paulo x FC do Pôrto será o jôgo na inauguração oficial do Estádio do Morumbi. A presença do time tripeiro em nosso país é sempre um motivo de alegria, não fôsse o clube do Pôrto tão querido como é em tôda a parte. O dirigente de futebol, o antigo jogador Ernâni, e o treinador Vieirinha informaram que a equipe atual do Pôrto é muito boa e muito jovem, pois o time passou por completa remodelação. O Pôrto está invicto há quatro jogos e o treinador Vieirinha, que assumiu o comando da equipe no jôgo inicial da série invicta, tem muita fé nos seus pupilos, porém respeita muito o futebol do São Paulo.

José Favili Neto, considerado o melhor juiz paulista da temporada passada, estará na arbitragem, auxiliado por Jurandir Fonzi e Sílvio Luís Peres Machado de ousa. Zezé Moreira e Vieirinha mandarão a campo para iniciar o jôgo as seguintes equipes:

S. PAULO — Picasso, Edson, Jurandir, Dias e Tenente; Lourival e Gérson; Miruca, Zé Roberto, Toninho e Paraná.

FC DO PÔRTO — Vaz; Sucena, Valdemar, Vieira e Pavão; Rolando e Gomes; Chico, Seninho, Custódio Pinto e Nóbrega.



*Gerson, mais uma vez será atração no futebol, pois estará pisando o Morumbi, na sua inauguração, para jogar pelo São Paulo, contra o F. C. do Pôrto*

## Fla volta a jogar no Espírito Santo

Depois de estrear de forma positiva em Vitória, sexta-feira à noite, derrotando o Rio Branco, bicampeão capixaba, dando um verdadeiro *show* de futebol, o Flamengo faz hoje no Estádio Engenheiro Araripe, sua segunda e última partida em Vitória, enfrentando a equipe da Desportiva Ferroviária, vice-campeã do Estado.

A exibição do rubro-negro carioca foi uma das melhores a que o público capixaba teve oportunidade de ver nos últimos tempos. O Flamengo chegou a estar perdendo por 2x1, logo no início da fase complementar. Reagiu, chegou aos 4x2 e passou a tocar a bola, sem preocupação de ampliar o marcador.

Levando-se em conta a ótima exibição dos comandados de Lustrich, que pouco a pouco vai impondo seu sistema de jôgo à equipe, espera-se um ótimo jôgo hoje à tarde, no Jardim. Não bastasse a presença do Flamengo, o público capixaba por certo prestigiará o espetáculo, esperando que a Desportiva reabilite o futebol capixaba.

Os desportistas capixabas se valem das boas apresentações que a Desportiva sempre faz contra times de fora para esperar que o time grená ofereça boa resistência ao Flamengo. Uma vitória, mesmo levando em conta a alta categoria do time carioca, não está fora dos planos de seus torcedores.

Aírton Vieira de Morais dirigirá a partida, a exemplo do que fêzem sexta-feira. As duas equipes formarão assim:

DESPORTIVA — Edalmo, Simonassi, Brandão, Roberto Almeida e Edson; Fausto e Sérgio; Maurélio, Frage, Alfredo e Pancho.

FLAMENGO — Marco Aurélio, Murilo, Washington, Tinho e Paulo Henrique; Zanata e Liminha; Doval, Fio, Dionísio e Arílson.

## Botafogo enfrenta Guadalajara, hoje

**México, (Especial para LD)** — O Botafogo tenta, hoje, apagar a má impressão que o seu time deixou na sua segunda apresentação, nesta capital, quando foi derrotado pelo Spartak, da Tchecoslováquia, por 3 a 1, enfrentando o Guadalajara, no Estádio Asteca. Os alvinegros já não possuem mais possibilidades de conquistar o título de campeão do torneio pentagonal que se disputa no País asteca e hoje, entra em campo com o objetivo único de conseguir uma ampla reabilitação.

Os jornais mexicanos criticam muito o atual time do Botafogo e todos são unânimes em afirmar que Gérson e Jairzinho fazem muita falta ao conjunto. Lembram que o Botafogo no ano passado foi campeão de um torneio internacional apresentando uma equipe muito mais poderosa do que a atual.

RAZÕES DE ZAGALO

Zagalo explica que já esperava esta má campanha do Botafogo no México. Por isso, foi contrário à viagem, pois sabia que o time alvinegro não se encontrava bem para representar o futebol brasileiro, nessa oportunidade. O treinador do Botafogo esclarece que os jogadores tinham vindo das férias coletivas e não possuíam condições atléticas para fazer um temporada de grande responsabilidade no exterior como a atual. Mas confia que hoje, o time possa ter melhor entrosamento do que na sua segunda apresentação no México.

O time já está escalado e deverá apresentar-se assim organizado:

Cao, Moreira, Leônidas, Moisés e Valtencir; Carlos Roberto e Afonsinho; Rogério, Roberto, Ferréti e Paulo César.

## América testa time, hoje, em Vassouras

Aproveitando sua estada na Cidade de Vassouras, para uma temporada de recuperação e treinamentos, o América fará hoje um amistoso interestadual, enfrentando a equipe do Central, segunda fôrça do futebol de Barra do Piraí. Além da presença de Edu, atração constante na equipe carioca, o treinador Edsel Fernandes lançará como efetivo o ex-juvenil Antônio Carlos, o Cabeça, que se vem constituindo como uma das grandes figuras dos coletivos até agora realizados.

Até agora o América tem-se limitado a treinar, pois o organograma estabelecido por Edsel Fernandes está sendo cumprido à risca, já que o jovem treinador pretende armar primeiro sua equipe, para depois então sair para os amistosos. Para o treinador, o amistoso marcado no próprio local onde os jogadores vêm treinando, até que será muito bom, principalmente nesta cidade, onde é mais fácil a oxigenação. Edsel Fernandes constatou nos treinamentos coletivos um grande aproveitamento físico de seus jogadores.

## Romenos e tchecos voltam a jogar hoje no Mineirão

**BELO HORIZONTE (Sport Press)** — A seleção da Romênia e o Sparta de Praga despedem-se hoje, à tarde, do público mineiro, em nôvo espetáculo duplo no Mineirão. Na preliminar, às 15h30min, o Sparta jogará com o Cruzeiro, enquanto na partida de fundo, que será iniciada às 17h30min, o Atlético Mineiro enfrentará a seleção da Romênia, ambos os jogos válidos pelo Torneio Quadrangular Internacional.

Enquanto a seleção da Romênia, mesmo perdendo para o Cruzeiro por 2x1, deixou excelente impressão, mostrando um futebol de alto gabarito, o Sparta, talvez devido ao excesso de jogos seguidos, cansou cedo, permitindo que o Atlético construísse o escore de 3x1 com relativa facilidade, dominando em tôda a linha. Ambos os jogos foram realizados sexta-feira, na rodada de abertur do Torneio Internacional.

CRUZEIRO x SPARTA

Cruzeiro x Sparta de Praga fazer a preliminar, às 15h30min. O Cruzeiro jogou muito bem sexta-feira, e suplantou o selecionado romeno por 2x1, no melhor jôgo da rodada dupla.

José Alberto Teixeira será o juiz e as duas equipes iniciarão o jôgo com as seguintes constituições:

CRUZEIRO — Raul, Lauro, Darci Meneses, Fontana e Vanderlei; Piazza e Zé Carlos; Natal, Palhinha, Dirceu Lopes e Rodrigues.

SPARTA — Kramerius, Hudcovski, Migas, Urban e Kessel; Gogh e Bouskas; Veseli, Jurkanin, Zemann e Jarabinski.

ATLÉTICO x ROMÊNIA

Atlético e seleção da Romênia farão a partida de fundo, cujo início está previsto para às 17h30min. Jogando de forma perfeita na defesa e no ataque, o Atlético deu uma demonstração de que não sentiu a saída de Iustrich.

Por tudo isso, pela justeza de linhas do Atlético, pelo bom futebol mostrado pelos romenos em sua estréia em campos brasileiros, sexta-feira, deverá apresentar alternativas emocionantes o jôgo de fundo de hoje no Mineirão.

Joaquim Gonçalves funcionará no apito, auxiliado por Dagomir Sacramento e Jarbas de Castro Pedra.

Atlético e Seleção da Romênia, sem qualquer problema de ordem física, iniciarão a partida com as formações que tão bem se saíram sexta-feira:

ATLÉTICO — Careca, Umberto, Grapete, Vander e Vantuir; Vanderlei e Oldair; Vaguinho, Dario, Laci e Tião.

SELEÇÃO ROMENA — Raducanu, Satmareanu, Halmageanu, Dan Coe e Deleanu; Dinu e Nunweller; Dembrovsch, Robrin, Dumitrache e Lusescu.

## A MEDICINA ESPORTIVA E O FUTEBOL

**Dr. Paulo de São Tiago**

QUE É QUE TIRA UM JOGADOR DO SEU ESTADO DE FORMA? Vimos na última semana, que um jogador só deve ser colocado em campo quando pode ostentar perfeito estado de forma. Vimos que estado de forma é aquela condição ideal física e mental — "mens sana in corpore sano" — que permite ao jogador render o máximo de tudo o que é capaz de fazer num campo de futebol. Vimos ainda que fora de forma, o jogador pode contundir-se com maior facilidade, principalmente porque seus músculos não atendem às vêzes de comando emitidas pelo seu cérebro. É o jogador que sabe como fazer a jogada,mas não tem condições físicas para realizá-la. Como pode um atleta jogador da futebol, perder sua forma? Há dezenas de razões. O estado de forma pode ser perdido lentamente ou de um momento para outro. Lentamente, quando o jogador não se cuida, não dá importância ao treinamento bem conduzido que lhe é impôsto, quando abusa da alimentação, quando não dá atenção ao pêso ideal que lhe convém, quando se entrega a excessos de várias ordens... O fumo, o álcool e os excessos sexuais costumam ser cada um isoladamente, ou todos êles ao mesmo tempo, uma das causas ou aquelas causas mais freqüentes... Tudo o que é demais, prejudica. Sôbre o álcool e o fumo, já dedicamos algumas palavras nesta coluna, por mais de uma vez. Quanto aos excessos sexuais, assunto mais delicado, nem por isso deve ser desprezado. É sabido que a idade adequada para os cobras do futebol profissional, coincide com aquela idade em que o homem costuma estar na plenitude também, de sua forma sexual. Tudo o que se realiza espontânea e oportunamente, não prejudica a ninguém. Palestras sôbre educação sexual feitas especialmente para jogadores, precisam ser introduzidas no período das concentrações, tanto quanto se dão instruções técnicas sôbre a forma e o sistema de jogar. Creio que hoje, mais do que nunca, com esta inflação de assuntos sexuais, estas palestras deveriam ser revividas, pois os benefícios que isto poderia trazer para esta nova geração que caminha para onde não se sabe, haveriam de aparecer de maneira indiscutível. Mais uma vez chamamos as atenções dos dirigentes dos clubes e das federações para a inconveniência dos jogos muito aproximados e dos regimes de pouca ou quase nenhuma folga — que se vai tornando uma rotina, por fôrça das circunstâncias; sucede que justamente nos dias de folga, como ninguém consegue frear o ímpeto da mocidade, excessos sexuais são praticados com muito maior freqüência... Se um jogador gosta de "pular a cêrca para apanhar laranjas", mas não o faz por absoluta falta de oportunidades, assim que puder, no seu dia de folga, não haverá cêrca que chegue para êle ultrapassar... E depois desta folga, estará pràticamente preparado para a distensão muscular assim que puser os pés num campo de futebol. Continua na próxima semana.

# Pelé diz que se preparará contra violência na copa

**LIMA, 24 (EFE)** — Para evitar que seja massacrado no próximo mundial do mundial do México, como ocorreu durante a disputa da última copa Jules Rimet, na Inglaterra, a Conferenração Brasileira de Desportos decidiu treinar de forma especial a Pelé, segundo êste revelou, ontem, em Lima, ao desembarcar com a delegação do Santos, que enfrentará, hoje, o Universitário de Desportos, campeão peruano.

PELÉ, a principal atração dos mil aficcionados que compareceram ao aeroporto Jorge Chaves para receber o conjunto paulista, acrescentou que a confederação decidiu que o selecionado brasileiro se submeta a um forte regime de treinamentos, a partir do próximo dia 12 de fevereiro.

O rei do futebol considera a equipe inglêsa a que tem maiores possibilidades de conquistar o campeonato mundial de futebol e espera que seja um dos mais duros adversários do Brasil. Com a Tchecoslováquia e a Romênia, o jôgo será duro, afirmou.

Quanto às possibilidades do Peru, Edson Arantes do Nascimento manifestou que se Didi conseguiu classificá-lo, o Peru pode alcançar uma posição no grupo quarto."

## Vasco estréia Kosilek

O público da Manchester Mineira voltará a ver em ação, hoje, o time do Vasco, desta feita com duas atrações: a presença de Tim no seu comando técnico e a estréia do atacante Kosilek, adquirido, recentemente, ao Coritiba. O adversário do Vasco será o Tupi, clube que dispõe da maior torcida na cidade, sendo um dos participantes do compeonato mineiro. O jôgo será no estádio do alvinegro juizforano, o Sales de Oliveira, em Santa Teresinha.

Quarta-feira próxima o Vasco enfrentará uma seleção formada pelos melhores jogadores da cidade, no mesmo local. O clube carioca receberá NCr$ 10 mil por exibição. Após a partida de quarta-feira o Vasco pernoitará nesta cidade, retornando quinta-feira pela manhã para o Rio

Em relação à equipe que recentemente estêve enfrentando o mesmo Tupi, o Vasco está bem remodelado, tendo mudado mesmo seu treinador, que naquela época era Paulinho de Almeida. Agora com Tim em seu comando técnico e motivado pela volta de alguns de seus mais competentes dirigentes, o Vasco espera fazer boa figura no certame carioca, que não conquista desde 1958. Como atração, o Vasco traz o ponta-de-lança paranaense Kosilek, um dos bons na posição no Brasil.

Já o Tupi, mesmo não atravessando fase das melhores, em decorrência da crise administrativa em que se debate, sempre atua bem contra adversários de fora. Ainda mais que sua torcida, a maior da cidade, não faltará com seu apoio ao Galo Carijó da Manchester.

Tupi e Vasco iniciarão o jôgo com suas equipes assim formadas:

TUPI — Lumumba, Ademir, Murilo, Jair e Danilo; Jailton e Osvaldo; Hércules, Iris, Zé Maria e Ninha.

VASCO — Andrada, Fidélis, Joel, Orlando e Eberval; Buglé, Fernando e Alcir; Luís Carlos, Kosilek e Acelino.

*Kosilek estreará hoje no Vasco, constituindo-se num dos pontos altos da equipe do Tim*

# LD

## SUPLEMENTO DOMINICAL

25 e 26 —JANEIRO— 1970

Fundador-proprietário
TENÓRIO CAVALCANTI
Editor
**Clóvis Ramon**
Editor gráfico
**David Gonçalves**


LUTA no carnaval ★ LUTA no carnaval ☆ LUTA no carnaval ★ LUTA no carnaval ☆ LUTA no carnaval ★ LUTA no carnaval ☆ LUTA no carnaval ★

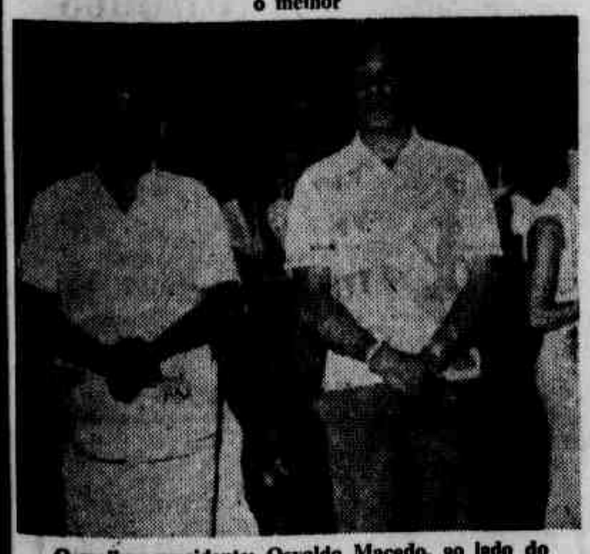
O destaque-revelação: Ivanói Ferreira da Silva, com as côres da Mocidade Independente de Padre Miguel

# "LUTA" APONTA OS MAIORAIS DO SAMBA

**Seleção de sucesso, há nove anos, premia, em 1970, o que há de melhor no reduto do samba puro — Imperatriz, Bafo da Onça, Salgueiro, Mangueira, Portela, Unidos de São Carlos, Cacique, Mocidade Independente, Vila Isabel, Padre Miguel e Jacarepaguá — "Show" dos melhores, através da Tv Excélsior**

**ANTÔNIO LEMOS e JOEL LOPES**

Elso PV, mestre-sala do Salgueiro, apontado como o melhor



O melhor presidente: Osvaldo Macedo, ao lado do melhor destaque masculino, Joãozinho da Goméia. Imperatriz Leopoldinense

Conferindo o título de *originalidade*, de vez que, no carnaval passado duas famosas figuras de destaque surgiram na superpassarela do samba enchendo os olhos do grande público com suas fantasias, bem originais, LUTA DEMOCRÁTICA, conforme vem realizando ao longo de nove anos, aponta hoje, graças a uma profunda e cuidadosa pesquisa realizada por sua equipe responsável pela cobertura carnavalesca, os *Dez Maiorais do Samba* e as respectivas revelações.

### TELEVISÃO

E, conforme ocorreu ano passado, mais uma vez a Tv Excelsior, canal 2, associa-se a êste matutino para premiar, numa noite de gala que será marcada posteriormente, todos aquêles que foram distinguidos e cuja relação contendo muitas surprêsas com 96% de renovação nos postos considerados mais importantes, recebendo troféus e diplomas, que, assinalarão de maneira definitiva a grande e honrosa conquista.

### ORIGINALIDADE

É esta, a primeira vez que foi instituído por nossa equipe, o quesito originalidade. Forçado pelas belíssimas fantasias apresentadas de modo original, pelas famosas Isabel Valença, a Chica da Silva, que desfilou envergando uma luxuosíssima balana rica, e Pildes Pereira, a Iaiá do Cais Dourado", que, igualmente apareceu aos olhos de seu grande público com uma fantasia de destaque bastante original, apesar de ser dado azar quando quebrou o salto do sapato e foi obrigada a usar um de côr prêta. Isso não quebrou o brilho de seu destaque.

Para Isabel Valença e Pildes Pereira, os troféus originalidade.

### MAIORAIS

Os dez *maiorais* que igualmente receberão artísticos troféus, foram os seguintes: *Presidente* — Osvaldo Macedo, da Imperatriz Leopoldinense; *Relações-Públicas* — Ubirajara Maximiniano, o *Bira*, da Mangueira; *Mestre-Sala* Elso PV, do Acadêmicos do Salgueiro; *Porta-Bandeira* — Irene Silva, da Portela; *Destaque Feminino* — Zélia dos Santos Melo, que encarnou "Gabriela" rica, na Unidos de São Carlos; *Destaque Masculino* — Joãozinho da Goméia, que desfilou pelo Império Serrano; *Passista Feminino* — Regina Estela de Oliveira, da Mangueira; *passista Masculino* — Hélio, do Trio Pelé, do Salgueiro; *Diretor de Bateria* — Mestre Cinco, do Unidos de Padre Miguel e *compositor* Martinho, da Vila Isabel.

### REVELAÇÕES

Apontados como revelações com direito a diplomas pergaminhados, foram os seguintes sambistas: Presidente — Nei de Gaspar, do Unidos do Jacarezinho; Relações-Públicas — Aigo Peri Ramos de Sá, do Salgueiro; Mestre-Sala — Robertinho, do Unidos de São Carlos; Porta-Bandeira — Valdicéia, da Imperatriz Leopoldinense; Destaque Feminino — Ivanói Ferreira da Silva, da Mocidade Independente de Padre Miguel; Destaque Masculino — Duclero Dias desfilando pela Mocidade Independente; Passista Feminino — Eliane Nunes, da Mocidade Independente; Passista Masculino — Macário; Diretor de Bateria — Jorge Mendes, da União de Jacarepaguá; Compositor — Sidnei da Conceição, da Unidos de São Carlos.

Eliane Nunes, a bonequinha do samba é a passista revelação. Mocidade Independente de Padre Miguel

*Ubirajara Maximiano, o "Bira", é bicampeão dos relações-públicas da Mangueira quente.*

### MENÇÕES HONROSAS

Com tôda justiça, estão citadas como menção honrosa, pelo muito que fizeram em benefício do samba e em particular das côres de suas agremiações, tôdas aquelas que integraram o conjunto das "dez mais elegantes do samba" — Odila Vieira, Iazir Miranda, a *Zinha*, Maria Madalena Sumano, a *Mariazinha*, Cecília Crespo Severino, a *Cidinha*, Pildes Pereira, Ivanói Ferreira da Silva, Catarina Ide, Olegária dos Anjos, Isabel Valença e Alice dos Santos.

Como criador das "dez mais elegantes", Elso Maciula, foi igualmente distinguido com a menção honrosa, juntamente com Amauri Jório, presidente da AESEG, Hiran Araújo, pelo lançamento do livro "Paixão e Sorte das Escolas de Samba" e Neuma Gonçalves, a "madrinha dos destaques".

Por outro lado, um prêmio especial será conferido ao sambista Luís Fernando, popular *Leila* melhor diretor-geral e ao revelação Ubirajara da Silva Proenca, o *Bira* da União de Jacarepaguá.

### BLOCOS DE EMBALO

De outra parte, mantendo a tradição, os blocos que concorrem aos concursos oficiais, deixaram de ser pesquisados. No entanto, os chamados blocos de embalo, novamente observados, ofereceram os seguintes resultados — O Melhor — Boêmios de Irajá e a revelação foi o Bloco dos Beijoqueiros, de Realengo. Para o Cacique de Ramos e Bafo da Onça, que representam o próprio carnaval de rua, a menção honrosa.

Novamente, o conjunto-show do Bloco Carnavalesco Bafo da Onça foi o laureado como melhor. No terreno das diretorias, o melhor presidente foi considerado o sambista Atila Freire Rei, do Boêmos de Irajá, ficando como revelação Nairton Chaves, do Beijoqueiros. O relações-públicas mais atuante — Ubirajara Lopes, o *Bira* do Bafo da Onça, bloco que também conta com a melhor passista: Rosinha.

Ala dos Estudantes, da Portela, foi a grande revelação

Odila Vieira, o destaque-personalidade é menção honrosa

Regina Estela de Oliveira, a melhor passista. É de Mangueira

Porta-bandeira é Irene Silva. Da Portela

Aigo de Sá, revelação dos relações-públicas. É do Salgueiro

LUTA no carnaval ★ LUTA no carnaval ☆ LUTA no carnaval ★ LUTA no carnaval ☆ LUTA no carnaval ★ LUTA no carnaval ☆ LUTA no carnaval ★

# Mulher

• AELLE •

## Sempre ÊLE

ELE, hoje, é uma das mais destacadas figuras da sociedade. Possui a Ordem do Mérito de Tamandaré (condecoração do govêrno brasileiro) e a Ordem do Cedro, do Líbano. Industrial, é considerado um grande partido: solteiro. Presidente, recleito, do Clube Monte Líbano, êle, é Salomão Saadi

## Medusa é mulher

Medusa, lenda mitológica grega, era MULHER. Tinha o poder da sedução no segrêdo de sua beleza. Misteriosa e, também, essa máscara, feita em tela de nylon, olhos rasgados e cabelos simulados por uma peruca de fibras encaracoladas, de material plástico. Completa a sugestão, uma imensa gola, também, em tela

## "Mascarade"

Máscara de escócia, com armação aramizada para manter a sua forma (e forrada em plástico), tôda recoberta de pequeninas plumagens, sustentam um belo arranjo feito com rabos de galo, em assimetria. Uma sugestão para o seu carnaval

## Mulher-notícia

Anunciada como uma das convidadas do Conde Castejá, Brigitte Bardot já confirmou sua vinda para o carnaval. Na foto, vestida por Paco Rabane, numa concepção espacial, é a própria MULHER-notícia

## Bem na moda

Nicolau Luanda, da Luanda (Garcia D'Avila, 63) criou, especialmente para MULHER, êsse macacão inteiriço, com corte na cintura e pespontado em tôdas suas bainhas. A fazenda poderá ser linho coenizado, com a vantagem de já vir forrada. Cinto em rolotêe, com volta dupla e terminal em pingentes. A blusa abotoa por um fecho russo. Na cabeça, o detalhe: lenço em forma de gravata, prêso por uma grande fivela

## "Coque verão"

Domênico Fassio, estilista italiano, inspirou-se na MULHER indiana para criar êsses dois *coquesverão*

Bastante práticos, são na realidade, *apliques*, presos à nuca, com os movimentos aspirados. Aqui, a sugestão.

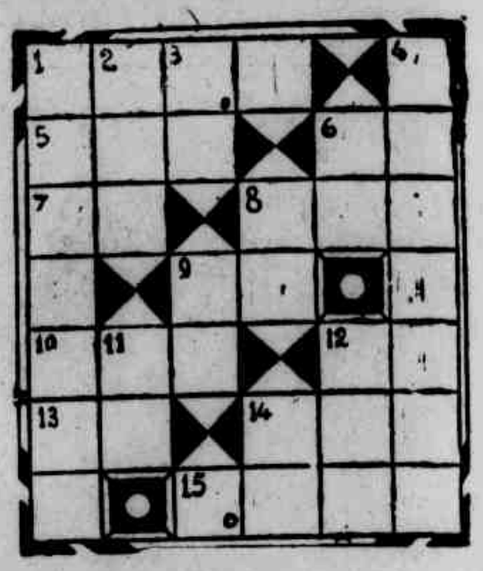
## Mulher-fantasia

Nadja Tiller, famosa atriz européia, mostra-nos todo o fascínio do antigo Egito, nesta sugestão para o carnaval: uma blusa, generosamente decotada, que você poderá adaptar a uma pantalona. Gola de muitos galões, marcada por pastilhas plásticas e pingentes do mesmo material. Os cabelos, camuflados por uma peruca de torçais negros

## Recreativo

António Fabeio Chaves

## Palavras Cruzadas



**HORIZONTAIS:**

1 — Ofício. 5 — Que me pertence. 6 — Porco. 7 — O ouro. 8 — Filho de Noé. 9 — Arrieira. 10 — Período. 12 — Aparência. 13 — Naquele lugar. 14 — Bonzo. 15 — (Amaz.) Ninfa dos igarapés.

**VERTICAIS:**

1 — Pálida. 2 — Criminoso. 3 — Pronome pessoal. 4 — Festa de arraial. 6 — Chegal. 8 — Aqui. 9 — Perversa. 11 — Divindade egípcia. 12 — Rio da Suíça, que banha Berna. 14 — Sociedade Anônima.

## Jôgo dos sete erros

O leitor, comparando os dois desenhos, achará sete falhas cometidas pelo desenhista

**ADIVINHAÇÃO** — Qual é o jôgo de salão que parece algo sem liberdade?

**ESPERTEZA** — Um grande criminoso foi condenado à morte. Na véspera da execução, o diretor perguntou-lhe qual seu último pedido:

— Quero comer morangos!

— Mas não é tempo de morangos agora! Só teremo-los daqui a meio ano...

— Paciência esperarei...

# NO MUNDO DAS CRIANÇAS

Dr. GENTIL DE CASTRO

## Vômitos

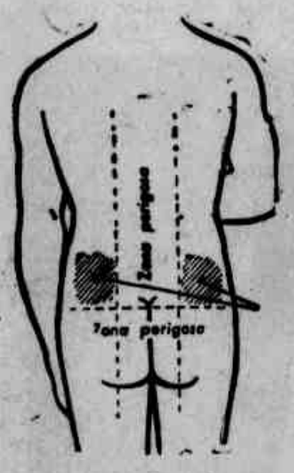
Criança que se alimenta no seio vomita com muito menor freqüência que as alimentadas em mamadeiras. Isto porque os distúrbios nutritivos que ocasionam os vômitos são mais freqüentes na alimentação artificial.

Com o calor há diminuição dos sucos digestivos e os alimentos sofrem fermentação mais intensa, ocasionando os vômitos e as diarréias. O preparo dos alimentos é indispensável para evitar êsses distúrbios. Mamadeiras bem lavadas, guardadas cuidadosamente em local livre de pó e das môscas e leite de boa origem. Também o asseio das mãos da pessoa que manipula o alimento é muito importante. Devem estar sempre bem lavadas. A falta de um horário certo, quer na alimentação no seio, quer na mamadeira, também é causa freqüente dos vômitos na criança. Alimentando-se sem horário, pouco de cada vez, a digestão não se faz normalmente e daí os vômitos. Um horário de 3 em 3 horas ou 4 em 4 evitará êsses distúrbios, que pouco a pouco vão enfraquecendo a criança, predispondo-a a outras moléstias pela falta de defesa que então se estabelece. A superalimentação e os alimentos impróprios para a idade também são causas freqüentes dos vômitos.

O vômito, é preciso lembrar, não é ocasionado apenas pelas causas acima indicadas. Certas doenças do aparelho digestivo, assim como outras de origem nervosa, igualmente respondem pelos vômitos. A alimentação deve logo ser suspensa com os primeiros vômitos, até que o médico prescreva outra alimentação e os medicamentos necessários para o caso. Nos Postos Médicos do Estado, situados em todos os bairros da cidade, encontram-se pediatras que poderão fazer o tratamento indispensável inteiramente grátis para o povo.

## Salsicas e mortadelas

Salsichas e mortadelas são alimentos muito apreciados pelas crianças. Seu uso, entretanto, deve ser moderado porque pouco valem como elemento nutritivo e pelas reações que podem causar no organismo infantil, especialmente nas crianças alérgicas.




OS PRIMEIROS PASSOS DO BEBÊ — Dar os primeiros passos é sempre difícil para o bebê, é necessária a ajuda de outras pessoas para orientá-lo e protegê-lo. As quedas são comuns nesses primeiros exercícios da criança.

## Local certo para ser aplicada a injeção na criança

Os dois pontos negros vistos na gravura assinalam o local indicado para ser aplicada a injeção na criança ou no adulto. Fora dessa zona anatômica, especialmente para dentro, corre o nervo ciático que não deve ser tocado pela agulha. Isto acontecendo poderá ocasionar sérias conseqüências para os membros inferiores, inclusive dor violenta.

## Proteção ao leite

O leite de vaca pode gerar distúrbios na saúde da criança, quando não fervido ou exposto ao pó e às môscas. Depois de fervido e frio, deve ser conservado em panela fechada, em lugar fresco, na geladeira se possível.

## Atitudes prejudiciais

Meter mêdo a criança, é prejudicial a sua saúde. De temperamento muito sensível, as ameaças e o mêdo muito a emocionam, podendo torná-la, no futuro, nervosa e agressiva.

## AVISO

O dr. Gentil de Castro está credenciado para atender aos filhos dos funcionários do INPS. Em Copacabana, Rua Figueiredo Magalhães, 286, grupo 1007, às têrças e quintas, das 14 às 16 horas e na Av. Rio Branco, 135, sala 806, às segundas, quartas e sextas, das 15h às 18h Hora marcada pelos telefones, 257-7271 e 235-5629

# Onde a cidade se diverte

## Nos cinemas

### Lançamentos

**NA SOLIDÃO DO DESEJO (The Sergeant)** — Americano. Direção de John Flynn. Com Rot Steiger, John Phillip Law e Ludmila Mikael. 18 anos. No Vitória, às 1,20 — 3,30 — 5,40 — 7,50 e 10.

**O EXTRAORDINÁRIO MARINHEIRO (The Extraordinary Seaman)** — Americano. Direção de John Frankenheimer. Com David Niven e Mickey Rooney. 10 anos. No Metro-Copacabana, Metro-Tijuca, Metro-Passeio, Rivoli, Coral, Bruni-Ipanema e Alfa, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10. No Lagoa Drive-In, às 8,30 e 10,30.

**TEM UM HOMEM NA CAMA DE MAMÃE (With Sin You Get Eggrol)** — Americano. Com Doris Day e Brian Keith. 10 anos. No Império, às 2,40 — 4,30 — 6,20 — 8,10 e 10.

**O ASSASSINO TEM AS HORAS CONTADAS (Copian Sauve Sa Peau)** — Francês. Direção de Yves Boisset. Com Claudio Brook, Margareth Lee, Jean Servais e Bernard Blier. 18 anos. No Ópera, Tijuca Palace, Mauá e Paratodos, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10. Pathé, a partir do meio-dia.

**SOCIEDADE VIOLENTA (The Glory Stompers)** — Americano. Direção de Anthony Lanza. Com Denis Hooper e Jody McCrea. 18 anos. No Art Palácio Copacabana, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10.

**A BATALHA DE EL ALAMEIN (La Bataglia de El Elamein)** — Italo-francês. Direção de C. J. Padget. Com Ira Furstenberg, George Hilton, Frederick Stattford, Enrico Maria Salerno e Robert Hossein. 14 anos. No Plaza, Bruni Copacabana, Mascote e Odeon (Niterói).

**BUTCH CASSIDY (Butch Cassidy And The Sundance Kid)** — Americano. Direção de George Roy Hill. Com Paul Newman, Robert Bedford e Katherine Ross. 14 anos. No Capri, Comodoro e Icaraí (Niterói), às 1,20 — 3,30 — 5,40 — 7,50 e 10.

**SUBMARINO X-1 (Submarine X-1)** — Americano. Direção de William Graham. Com James Caan, Rubert Dawes e David Summer. 10 anos. No Capitólio, às 2,40 — 4,30 — 6,20 — 8,10 e 10.

**MEU NOME É LAMPIÃO** — Brasileiro. Direção de Mozael Silveira. Com Milton Ribeiro, Milton Rodrigues, Rejane Medeiros, Dinorah Brillanti, Dilma Loes. 14 anos. No Scala, Caruso-Copacabana, Paris-Pálace, Bruni Tijuca, Festival, São José, Presidente, Regência, Alfa, São Pedro e Melo Penha. 4a. feira: Rio Branco, Bruni Méier, Matilde, São Bento-Niterói.

**EU, MULHER** — Sueco. Direção de Mac Ahlberg. Com Essy Persson. 18 anos. No Riviera, Asteca, Ricamar, Iguaçu e Esperanto (Petrópolis). Caxias e River (Caxias).

### Continuações

**VERGONHA (Skammen)** — Sueco. Direção de Ingmar Bergman. Com Liv Ullmann e Max von Syow. 18 anos. No Paissandu, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10.

**PERDIDOS NA NOITE (Mindnight Cowboy)** — Americano. Colorido. Direção de John Schlesinger. Com Dustin Hoffman, John Voight e Sylvia Miles. 18 anos. No Veneza, às 1,20 — 3,30 — 5,40 — 7,50 e 10.

**CHITTY, CHITTY BANG BANG (O Calhambeque Mágico)** — Americano. Direção de Ken Hughes. Com Dick Van Dicke, Sally Ann Howess, Lionel Jeffries, Gert Frobe e Anna Puayle. No Roxy. Livre, às 1,30 — 4,10 — 6,40 e 9,40.

**O MANDO É DAS MULHERES (La Matriarca)** — Italiano. Direção de Pasquale Festa Campanile. Com Catherine Spaak, Jean-Louis Trintignant e Paolo Stopa. No Condor-Copacabana, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10. Proibido até 18 anos.

**UM CONVIDADO BEM TRAPALHÃO (The Party)** — Anglo-americano. Colorido. Direção de Blake Edwards. Com Peter Sellers, Claudine Longet, Marge Champion e Steve Franken. No América. Proibido até 10 anos, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10.

**O ASTRAGALO (L'Astragale)** — Franco-alemão. Direção de Guy Casaril. Com Horst Buchholz, Marlene Jobert e Magali Noel. No Copacabana, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10. Proibido até 18 anos.

**MAYERLING (Mayerling)** — Americano. Direção de Terence Young. Com Omar Sharif, Catherine Deneuve, James Mason, Geneviève Page, Ava Gardner e James Robertson Justice. No Bruni-Flamengo e Rio, às 2 — 4,40 — 7,20 e 10. Proibido até 14 anos.

**ATENTADO AO ALTO COMISSÁRIO (The High Commissioner)** — Inglês. Colorido. Direção de Ralph Thomas. Com Rod Taylor, Christopher Plummer, Lilli Palmer e Franchot Tone. No Leblon, São Luís, às 2,40 — 6,20 — 8,10 — 10; no Madri: às 4,30 — 6,20 — 8,10 e 10; no Sta. Alice e Rex, às 3 — 5 — 7 e 9. Proibido até 18 anos.

**ESTRELA DO SUL (The Southern Star)** — Americano. Colorido. Direção de Sidney Hayers. Com George Segal, Ursula Andrews e Orson Welles. No Odeon, Miramar, às 1,20 — 3,30 — 5,40 — 7,50 e 10. Proibido até 18 anos.

**JUSTINE (Justine)** — Americano. Colorido. Direção de George Cukor. Com Anouk Aimée, Dirk Bogarde, Robert Forster e Anna Karina. 18 anos. No Palácio, às 1,20 — 3,30 — 5,40 — 7,50 e 10.

**EROTISSIMO (Erotissimo)** — Italo-francês. Direção de Gerard Pirès. Com Annie Girardot, Jean Yanne, Venancino Venancini e Francis Blanche. No Condor (Largo do Machado). Proibido até 18 anos, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10.

**O LEÃO NO INVERNO (The Lion in Winter)** — Americano. Colorido. Direção de Anthony Harvey. Com Peter O'Toole, Katherine Hepburn e Jane Marrow. 14 anos. No Metro-Boavista, às 12 — 2,30 — 5 — 7,30 e 10.

**O OURO MALDITO DE LAS VEGAS (They Came to Rob Las Vegas)** — Americano. Direção de Antonio Isast. Com Gary Loockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance e George Geret. No Rian, Carioca, Leopoldina e Vila Isabel. Proibido até 18 anos, às 2 — 4,30 — 7 e 9,30.

**TOPO GIGIO E A GUERRA DOS MISSEIS** — Aventura espacial do ratinho de Maria Perego. No Britânia, Botafogo, Bruni-Grajaú, Bruni-Piedade, Engenho de Dentro, Matilde, Rosário, Rio-Palace e São Bento. Livre.

### Reaprêsentações

**SOCORRO (Help)** — Inglês. Direção de Rochard Lester. Com os Beatles. No Bruni-Saenz Pena.

**ROBERTO CARLOS EM RITMO DE AVENTURA** — Brasileiro. Direção de Roberto Farias. Com Roberto Carlos, José Lewgoy, Reginaldo Farias e Rose Passini. Livre. No Art-Palácio Tijuca, Art-Palácio Meier e Art-Palácio Madureira. Sem informação de horário.

**HIROSHIMA, MEU AMOR (Hiroshima, Mon Amour)** — Francês. Direção de Alain Resnais. Com Emanuelle Riva, Eiji Okada e Stella Dassas. 18 anos. No Museu da Imagem e do Som, de sexta a domingo, às 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10.

**VIVER POR VIVER (Vivre Pour Vivre)** — Francês. Direção de Claude Lelouch. Com Yves Vontand, Annie Girardot e Candice Bergen. 18 anos. No Cine-Art UFF, às 8 e 10.

**A PRIMEIRA NOITE DE UM HOMEM (The Graduate)** — Americano. Direção de Mike Nichols. Com Dustin Hoffman, Anne Brankoft e Katherine Ross. 18 anos. No Alaska, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10.

## Nos teatros

**LA** — Comédia monólogo de Sergio Jockyman. Direção de Antonio Goulart. Teatro Ipanema, 21h30m; sáb. 20h e 22h15m; vesp. 5ª, 17h e dom., 18h.

**CHÁ E SIMPATIA** — Comédia dramática de Robert Anderson. Dir. de Amir Haddad. Com Teresa Raquel, Mario Jorge, Rubens Araújo, Jumara Rodrigues. Maison de France, 21h15m; sáb. 20h e 22h15m; vesp. 5ª, 17h e dom., 18h; vesp. dom., às 18h.

**COMO SE LIVRAR DA COISA** — Tragicomédia absurda de Ionesco. Dir. de Rubens Correia. Com Rubens Correia e Vera Gertel. Ipanema, somente às 2as. e 3as., às 21h30m.

**AGENDA CONFIDENCIAL** — Comédia de Jean-Claude Carrière. Dir. Henriette Morineau. Com Marcia de Windsor e Adriano Reis. Princesa Isabel, 21h30m; sáb. 20h e 22h30m; vesp. 5ª, 17h, e dom., 18h.

**HAMLET** — A mais grandiosa das tragédias shakespearianas. Dir. de Flávio Rangel. Com Valmor Chagas, Lilian Lemmertz, Cláudio Correia e Castro, Beatriz Segall, Fredy Kleemann, Jonas Bloch, Lineu Dias, Zozimo Bulbul e outros. João Caetano, 21h; vesp. 5ª e dom., 17h. Até domingo.

**O AVARENTO** — de Molière. Dir. de Henri Doublier. Com Procopio Ferreira, Isolda Cresta, Ganzarolli, Fabiola Fracarolli, Rute Mazeck, Alvim Barbosa e outros. Teatro Nacional de Comédia, 21h; sáb., 20h e 22h. Últimos dias.

**A FALECIDA** — Peça de Nelson Rodrigues. Dir. de Roberto de Brito. Produção do Grupo Carlida Becker. Teatro de Arena da Guanabara, Largo da Carioca; 21h.

**A COLÔNIA PENAL** — Conto de Franz Kafka adaptado e dirigido por Adamastor Camara. Com Carlos Cereza, Antero de Oliveira, Edson Guimarães, Vilma Dulcetti, Francisca Teresa. Glácio Gil, 21h30m; sáb. 20h e 22h15m; vesp. 5ª e dom., 15h.

**TODA DONZELA TEM UM PAI QUE É UMA FERA** — Comédia de Gláucio Gil. Dir. de Osvaldo Loureiro. Com Lucia Alves, Milton Morais, Neila Tavares, Milton Carneiro e Manuel Pinto. Teatro Sergio Porto, sáb. 20h e 22h15m; vesp. 5ª, 17h e dom., 18h.

**FALA BAIXO SENÃO EU GRITO** — Drama de Leila Assunção. Dir. de Clovis Bueno. Com Marília Pêra e Paulo Vilaça. Santa Rosa, 21h30m; sáb.

**FANK SINATRA 4815** — Comédia de João Bethencourt. Dir. de João Bethencourt. Com Iara Cortes, Paulo Gracindo, Daise Lúcidi, Luís Delfino, Dilma Lóis e outros. Copacabana, 21h30m; sáb., 20h e 22h; vesp. 5ª, 16h e dom., 17h.

**O EXERCÍCIO** — Drama de Lewis John Carlino. Dir. de B. de Paiva. Com Glauce Rocha e Rubens de Falco. Dulcina, Rua Alcindo Guanabara, 21h15m; vesp. 5ª, 17h e dom., 18h. Duas últimas semanas.

**TEM BANANA NA BANDA** — Show com Leila Diniz, Norma Sueli, Newton Montemar, Tânia Scherr, Ari Fontoura, Valentina Godói. Teatro Poeira Ipanema; 21h30m; sábs., 20h e 22h30m.

**É A MAIOR** — Show de Herminio Borba de Carvalho e Fauzi Arap. Dir. musical de Artur Verocai. Com Marlene e Grupo Mineiro. Nvo Teatro de Bolso.

**BRASILEIRO, PROFISSÃO ESPERANÇA** — Show de Antnio Maria e Dolores Duran. Direção de Bibi Ferreira. Com Italo Rossi, Maria Betânia e Terra Trio. Teatro Casa Grande, 21h30m.

**SENTA QUE O LEÃO É MANSO** — Show de Juca Chaves. Gran Circo Sdruws. Lagoa Rodrigo de Freitas, em frente à Favela, 21h30m; sáb. 20h30m e 22h30m.

**TODOS AMAM UM HOMEM GORDO** — Show humorístico de Millor Fernandes e Jô Soares, interpretado por Jô Soares. Teatro da Lagoa, 21h30m.

**MULHERES EM RITMO 69** — Produção de Americo Leal. Com Costinha e Maria Quitéria. Todos os dias, sessões contínuas, das 18 às 24 horas. Teatro Rival.

**ME TARZAN — YOU JANE** — Espetáculo musical com textos de Wilson Rocha, Roberto Silveira e Murilo Vinhais. Com Zé Bonitinho, Lady Hilda e Dalila. Serrador, 21h15m; sáb., 20h e 22h; vesp., 5ª, 16h e dom. 17 horas.

**CHICO ANISIO SÓ** — N.º 1 ½ 21.30, sáb. e 20 e 22h15m dias úteis.

**DEIXA QUE EU FAÇO SOZINHO** — Um show da dupla Miele-Boscoli. Com Agildo Ribeiro. Dir. de Gianni Ratto. Textos de Oduvaldo Viana Filho, Paulo Pontes, Ferreira Gullar, Luís Carlos Miele e Ronaldo Boscoli. 21h30m. Teatro da Praia.

# Azes do volante internacionais no "Grand-Prix" americano

Bruce McLaren e Denis Hulme, campeões individuais de 1967 e 1968, continuam passando o mundo das competições automobilísticas com suas façanhas na Série Canadense-Americana de 1970.

Bruce McLaren, de 31 anos de idade, e Denis Hulme, de 32, foram os vencedores daquela série em 1967 e 1968, respectivamente.

O que mais impressiona os observadores é a aparente facilidade com que os dois neozelandeses dominam a mais rica competição do mundo, pois confere ao vencedor o prêmio de 1 milhão de dólares.

Mesmo depois que McLaren e Hulme venceram, em setembro de 1969, na pista internacional de Michigan, a questão não foi quem venceria a corrida — ou mesmo quem seria o segundo colocado — mas: haveria um adversário à altura para os McLaren-Chevrolets equipados com pneus Goodyear?

Em oito corridas êste ano, McLaren e Hulme levantaram 4 vitórias e 125 pontos cada um, o que lhes dá a liderança absoluta em pontos. O pilôto que terminar a série Can-Am com o maior número de pontos receberá um bônus de 50 mil dólares.

A equipe McLaren dá o seu melhor ao seu desempenho para manter os recordes em dia na série canadense-americana — e tem quebrado vários. Embora Bruce McLaren (direita), como proprietário e construtor dos carros, seja o patrão, não precisa dizer a Denis Hulme, campeão mundial de Fórmula 1 de 1967, o que fazer ao volante de um carro esporte Grupo 7. Cada um tem quatro vitórias na série de seis corridas

O sucesso da equipe McLaren êste ano pode ser atribuído aos motores Chevrolet, de 480 polegadas cúbicas, construídos por McLaren, bem como à notável habilidade ao volante dessa dupla e ao alto desempenho dos pneus Goodyear especiais que a equipe McLaren usa em tôdas as corridas.

Os prováveis desafiantes — as Ferraris, os Porsches e as Lolas — têm apresentado vários problemas mecânicos e potência inadequada durante seus duelos com os velozes e esbeltos carros McLaren.

Talvez o êxito mais satisfatório para os neo-zelandeses na série Can-Am se tenha dado no final da corrida de Michigan, quando um desfile de três carros McLaren, cor laranja-brilhante, equipados com pneus Goodyear, cruzaram a linha de chegada em 1º, 2º e 3º lugares — McLaren em primeiro, Hulme em segundo e Dan Gurney em terceiro.

Gurney, que tinha sido escolhido para pilotar o carro reserva de McLaren, saiu atrás dos 26 competidores e, já na 6ª volta, corria em 9º lugar. Na 16ª volta, passou para 5º e, na 30ª, deixou para trás o terceiro colocado, Jo Siffert. Ao cruzar a meta final, Gurney estava a pouco mais de 20 metros de Hulme.

A velocidade média de McLaren para os 314 km (196 milhas) foi de 183 km por hora. Hulme, que ganhou a posição desde o início da corrida até que McLaren o ultrapassou no começo da 33ª volta.

A equipe McLaren provou este ano quão lucrativa pode ser a série canadense-americana. O prêmio em Michigan — McLaren 12.000 dólares, Hulme 9.000 e Gurney 7.160 — elevou para 162.000 dólares o total em prêmios da fabulosa equipe durante 1969. Há ainda 3 corridas para disputar.

As 4 vitórias de McLaren foram em Mosport Park, Canadá, em junho; Watkins Glen, em julho; Road America, Wisconsin, em agôsto; e Michigan, em setembro. Hulme foi vencedor em St. Jovite, Canadá, em junho; Edmonton, Alberta, Canadá, em julho; Mid-Ohio, em agôsto; e Bridgehampton, em setembro.

Durante essas vitórias, McLaren e Hulme continuaram a bater novos recordes de pista e de voltas. Os pneus Goodyear, de construção especial, com excelentes características de tração e de manobrabilidade nas curvas, muito contribuíram para os recordes, declarou McLaren.

McLaren e Hulme são apenas dois dos maiores pilotos internacionais que testam pneus para a Goodyear. Outros são o campeão de Grand Prix Jacky Ickx, o tricampeão mundial Jack Brabham e Dan Gurney. Os engenheiros da Goodyear trabalham lado a lado com esses campeões para descobrir os tipos de pneus que melhor desempenham sob as mais diversas condições atmosféricas e de pista.

# *Umbanda*

**Decelso**

## O que a comunidade umbandista deve ler

Está a Editôra ECO empenhada na ampla difusão do livro de Umbanda, para que a comunidade umbandista leia mais. A idéia é louvável e os objetivos também. Contudo, vale perguntar: por que a comunidade umbandista não lê? Quais as causas? Chegam alguns a afirmar que as causas seriam o alto índice de analfabetismo existente em nosso meio. Sim e não.

Conheço inúmeros dirigentes de tendas altos funcionários de bancos, médicos, oficiais superiores, professôres, jornalistas, advogados etc. Serão essas pessoas analfabetas? Não! E por que não se lê? Quais as verdadeiras causas dessa antipatia pelas obras de Umbanda? O próprio Mandarino, em expressivo e objetivo discurso, quando da instalação dos trabalhos preparatórios ao I Encontro Nacional dos Dirigentes de Umbanda, afirmou que seria uma das causas a falta de UNIFORMIDADE.

◆ Ariokê ou Ojokorôrô são a maioria de rabiscadores de obras de Umbanda, que de Umbanda mesmo ostentam apenas o nome, pois seu conteúdo, além de ridículo, chega, em alguns casos, a ser pernicioso (E CRIME ENSINAR ERRADO no sentido moral e deveria sê-lo JURIDICAMENTE).

Certo escritor, autor de várias obras editadas pela ECO, em obra da Editôra Aurora, escreveu: "EXU E O EMPREGADO..." e "EXU E ORIXA..."

Num livro sôbre horóscopo, dito de Umbanda, depois de se afirmar que "Exu não tem filho", conclui: "Os nativos de Escorpião são regidos por Tranca-Ruas e os regidos por Sagitário seriam regidos por Pomba-Gira". Besteira pura!!! Há quem escreva ser Omulu o dono do cemitério e ainda que Omulu é chefe da falange de Exu-Caveira. Outra estupidez... Seria um nunca mais acabar se aqui fôssemos citar tôdas as asneiras que estão por aí em letra de fôrma.

Será isso que devemos recomendar, meu bom amigo Mandarino? E talvez por isso as editôras preferem, ao anunciar seus "livros", outras colunas e não as especializadas. Nossas colunas só servem para acusar o recebimento e consequente aparecimento de uma nova "obra". Os bons anúncios são dados a outros jornais e colunas. Como, então, querer que a família umbandista leia?!

Ao referir-se ao ODUM, afirmam Camêlo e Acarino que o mesmo é Oxosse; vem Omolokô e nos diz ser Oxalá. Quem está certo? Os Búzios ou seus Ifás? E qual dêles está com a verdade?

Os horoscopistas-umbandistas dão seus palpites (não confundir com astrólogo, pois êste estuda Astrologia, e não é meu caso, pois a minha especialidade é Psicoastrologia). Pois bem, os horoscopistas-umbandistas, do Almanaque do Pensamento em punho, fazem suas "previsões".

Mandarino, tenha paciência, mas o Horóscopo de Umbanda não resiste a uma análise séria, honesta, ao lado dêle outras obras mal denominadas de Umbanda.

Há obras bem escritas, literariamente, ainda que pobres em seu conteúdo doutrinário, contudo inofensivas; outras, porém, repetimos, são perniciosas e deveriam ir ao fogo. Babalaôs e ialorixás sofrem os erros do meio, pois em muitos capítulos o conteúdo não condiz com o título, mas continua sendo uma obra adequada aos neófitos. "Umbanda de Caboclos" é um estudo sério, o primeiro no gênero, e "Umbanda", de João de Freitas. Domingo próximo teremos mais.

◆ **ANIVERSÁRIO**

Registramos o aniversário da ialorixá Irmã Clotilde, dirigente da Tenda São Jerônimo, da Rua Amapuanim, 130. Daqui lhe enviamos os nossos parabéns.

◆ **HOSPITAL E MATERNIDADE**

Umbandista, na Rua Cirilo, 21, Estação de Jacarezinho, sob a direção do confrade Vladimir de Freitas, atende de 8 às 20 horas. Serviços clínico e odontológico.

◆ **UMBANDA PELO AR**

"Umbanda em Ação", às segundas-feiras, de 21h30min às 23 horas, diretamente do auditório TENÓRIO CAVALCANTI, na Rádio Difusora Duque de Caxias. ★ "Umbanda em Marcha" e "Umbanda à Luz do Evangelho", na Rádio Continental, com o confrade Geraldo Alves. ★ "Noites de Umbanda", com Boanerges Lavra, aos sábados, 21h30min. ★ "Melodias de Terreiro", hoje, com Atila Nunes, às 21h30min. ★ "Viva Umbanda", com Jorge de Oxosse e Jairo, aos sábados. ★ "Na Gira de Umbanda", com Bambina Bucci, pela Rádio Guanabara. ★ "Mensagens Vanoubias", pela Guanabara, às sextas-feiras, com a reverendíssima Hilda Mali. ★ "Nos Bastidores de Umbanda", pela Solimões, às terças-feiras.

◆ **ORDEM DOS GRADUADOS**

Curso de Iniciação Mediúnica e Sacerdotal por correspondência. Inscrição no Departamento Doutrinário e Filosófico — Arte & Religião, à Rua Mayrink Veiga, 11, sala 509 — ZC-05 — DECELSO. ★ Ouçam "UMBANDA EM AÇAO", segunda-feira, às 21h30min, na Rádio Difusora de Caxias.

◆ **ÚLTIMO NÚMERO DE "MACAIA"**

Recebemos o último número, muito bem escrito, apresentando na primeira página importante estudo sôbre Oxosse. "Macaia" é editada pela TULEF, que encerra seus trabalhos dia 30. ★ Sábado, "UMBANDA EM AÇAO", na Rádio Difusora.

◆ **PRIMADO DE UMBANDA**

Realiza-se hoje a primeira Gira Fraterna, na Tenda Mirim, Av. Marechal Rondon, 598, São Francisco Xavier, sob a direção do primaz Benjamim Figueiredo e major Domingos dos Santos. Início às 16 horas. ★ "UMBANDA EM AÇAO" diretamente do auditório da Rádio Difusora de Caxias.

Concurso de Ogãs. Na presidência, s. exa. o ministro Venâncio Igrejas; ialorixá Rosa Nunes, professôra Zila, vendo-se também o ogã da Tenda Sete Nós de Guiné em plena execução. Okê Bami ô Klin


CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas — Guias e Livros — Pça. da República 46-3.º loja — Tel. 242-3342


# CINEMA

★ CLÓVIS DE CASTRO

## Semana tem destaque para Kirk Douglas Siciliano

OITO lançamentos, com alguns títulos prometedores. Destaca-se **"Sangue de Irmãos"**, drama **siciliano** de Martin Ritt, com o excelente Kirk Douglas. Também merece atenção o **"Crime Quase Perfeito"**, do italiano Mario Camerini. Quanto a **"500 Milhas"**, é espetáculo para os fãs de corridas automobilísticas, e, na certa, atração feita para encher o enorme espaço da imagem em 70mm. Vale, como curiosidade, a estréia de **"Ascensão e Queda do Terceiro Reich"** baseado no livro famoso de William L. Shirer e que foi encenado em nossos palcos. Para completar a semana, um bangue-americano, legítimo, portanto, e Doris Day, ainda bancando donzela intocável (para alegria das velhotas ianques, de jardim florido na cabeça), em **"Tem um Homem na Cama da Mamãe"**. Mas, só no título... Em tempo: o bangue-bangue chama-se **"O Pistoleiro Marcado"**. Finalizando: **"Pára, Pedro!"**, musical do Rio Grande do Sul, e **"O Pistoleiro de Jalisco"**, que vem do México. E fechemos rápido a página que o David aí está nervoso a caminho do **Diário**, na ânsia do **vale**.... Não vá fazer farra, ouv.... ..., Bangue-Bangue....

★ **ASCENSÃO E QUEDA DO III REICH**
(Rise and Fall of the Third Reich)

Documentário americano da Metro-Goldwyn-Mayer. Produção Wolper baseada no livro de William L. Shirer. Produtor executivo: Mel Stuart. Um desfile de fatos sôbre a camarilha nazista que tocou fogo no Mundo em 1939. Narrativa sôbre o que fêz *herr* Hitler na sua luta contra os judeus. (*No Metro-Copacabana, Metro-Tijuca, Coral, Rivoli, Bruni-Ipanema. Proibido até* 18 *anos*).

★ **CRIME QUASE PERFEITO**
(Dellitto Quasi Perfetto)

Italiano, da Art Flimes, em Eastmancolor. Direção de Mário Camerini. Com Philippe Leroy, Pamela Tiffin, Graziella Granata, Fernando Sancho e, em papel especial o francês Bernard Blier. Melodrama policial na base de humorismo. (*No Ricamar, Art-Tijuca, Art-Méier, Art-Madureira. Proibido até* 18 *anos*).

★ **O PISTOLEIRO DE JALISCO**
(Ay Jalisco no te Rajes)

Mexicano, da Pelmex, em Eastmancolor. Direção de Miguel Morayta. Com Rodolfo de Anda, Angel Garasa e Sônia Infante. História típica popular mexicana, com *mocinho* de arraial. (*No Floriano, Pirajá, Capitólio (Petrópolis) e Eden (Niterói). Proibido até* 14 *anos*).

★ **O PISTOLEIRO MARCADO**
(Young Billy Young)

Americano, da United Artists. Em côr Deluxe. Direção de Burt Kennedy. Com Robert Mitchum, Angie Dickinson, Robert Walker, David Carradine e Jack Kelly. (*No Vitória. Proibido até* 18 *anos*).

★ **PÁRA, PEDRO!**

Nacional, da Leopoldis Som / Pelmex, em Eastmancolor. Direção de Pereira Dias. Com José Mendes, Leonora Côrte Real, Dimas Costa, Darci Fagundes, Themis Ferreira, Ivã Castro e Édison Acri. Musical popularesco. (*No Plaza, Olinda e Mascote. Livre*).

★ **500 MILHAS**
(Winning)

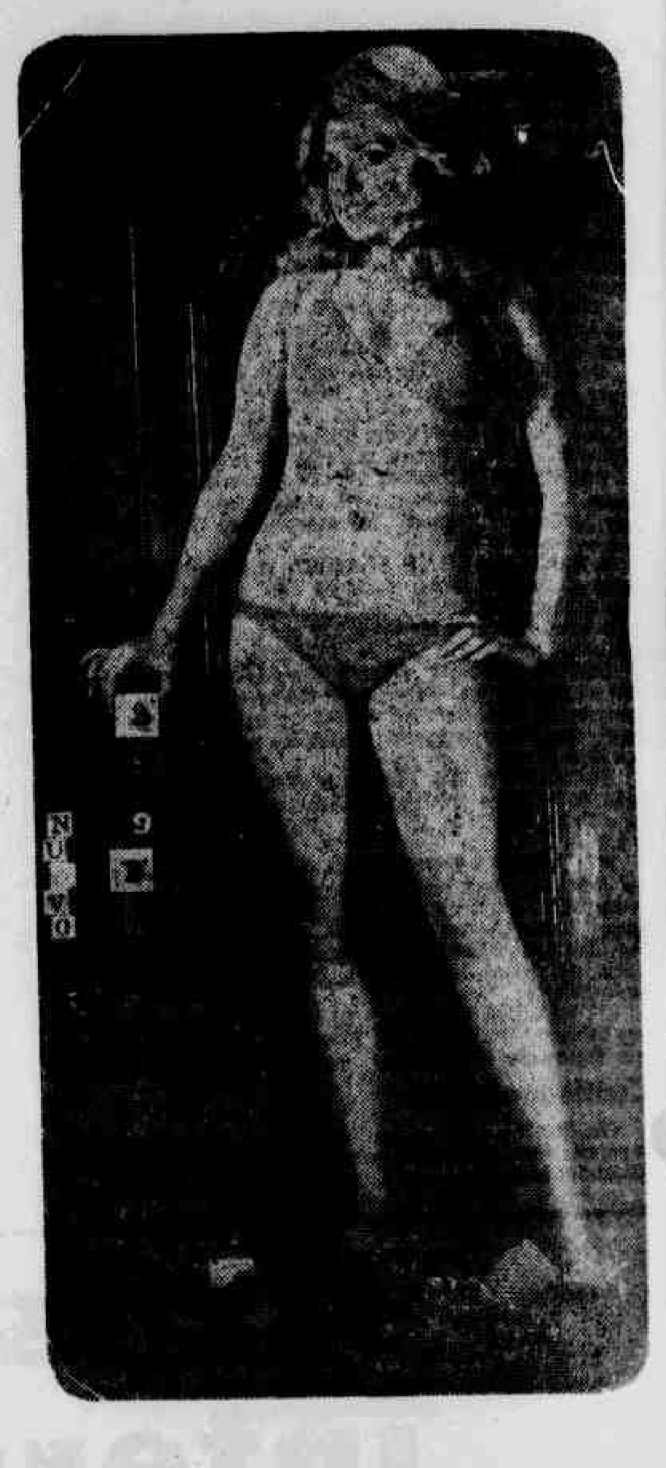
Americano, da Universal-International, em Tecnicolor e 70mm. Direção de James Goldstone. Com Paul Newman, Joanne Woodward e Robert Wagner. As mais importantes corridas de automóveis nos Estados Unidos, tal como em *Grand Prix* (*No Róxi. Proibido até* 10 *anos*).

★ **SANGUE DE IRMÃOS**
(The Brotherhood)

Da Paramount Pictures, em Tecnicolor. Direção de Martin Ritt. Com Kirk Douglas, Alex Cord, Irene Papas e Luther Adler. Uma estória sôbre a Máfia e seus efeitos nefastos sôbre uma família de imigrantes italianos na América. (*No Ópera, Paiê, Tijuca-Palace, Maud e Paratodos. Proibido até* 18 *anos*).

★ **TEM UM HOMEM NA CAMA DA MAMÃE**
(With Six you get Eggroll)

Americano, da Cinema Center Filmes / Rank Filmes, em Panavision e côr Deluxe. Estréia da Center no mercado brasileiro. Direção de Howard Morris. Com Doris Day e Brian Keith. Comèdiazinha na base de Doris Day. (*No Império, inaugurando suas novas instalações. Proibido até* 10 *anos*).





## Uma provocação mexicana

**Claudinha Islas, lourinha, mexicana, um metro e lá vai fumaça de provocação, é o presente régio que a Pelmex anuncia para os seus filmes mais populares em 1970: Os Anos Verdes, Despedida de Casada, Amôr Sôbre Rodas, Agente Secretíssimo, Águias de Aço e Los Juniors. Cláudia já foi modêlo — e porque não? — e certo dia quase dá enfarto num chefão da indústria cinematográfica mexicana...
E não era para menos, né?**

## ★ Olívia Pineschi sem censura

**OLIVIA PINESCHI está subindo. A môça, disposta a fazer carreira no cinema, sabe o que quer. Os que tiveram oportunidade de vê-la, ao lado de Jardel Filho, em 7 Homens Vivos ou Mortos, gostaram de Olívia. O repeteco da estrêla, e agora estrêla mesmo, à frente de um elenco enorme (com Ivã Cândido, Dinorá Brillanti, José Marinho, Tuska, Cléia Morais, Andrius, Milton Viana vem com As Escandalosas, onde ela é uma certa Madalena Filon que andou agitando o século XVIII, segundo garante o Élio Vieira de Araújo. Só que, ao invés de maxissaias, a Olívia usa é superbiquinis e minissaias de endoidar muita gente de juízo, quando não chega ao máximo de mostrar tudo aquilo que Eva mostrou sem censura... Miguel Borges dirigiu As Escandalosas, estréia que teremos na certa no próximo mês de março, no circuito dos Valansi.**

## Pedro Pára no Rio

**UM FENOMENO no mundo do disco e do cinema: Pára Pedro! O Zé Mendes, entoando a canção popular dos pampas, revolucionou o Rio Grande do Sul inteirinho. Do disco para a tela, foi um pulo que acabou rendendo nas bilheterias, só de Pôrto Alegre, quase novecentos milhões de cruzeiros antigos. Pagou-se o filme, mole, mole. E o José Mendes, visto aí na foto entoando o Pára Pedro! para a garotada deslumbrada, já está na Guanabara anunciando a estréia de seu filme, para segunda-feira que vem. Pára Pedro!, filmado em Eastmancolor, promete fazer sucesso também por estas bandas. Pereira Dias, o diretor, hoje homem rico, causa, na certa, inveja aos gênios do cinema nôvo, que continuam sonhando com os aplausos do público, que não vêm...**

## INC indica "Macunaima" para Mar Del Plata

A COMISSÃO de Seleção de Filmes Nacionais para Mostras Internacionais, do Instituto Nacional do Cinema, indicou o filme "Macunaíma", de Joaquim Pedro de Andrade, para representar o Brasil no X Festival Cinematográfico Internacional de Mar del Plata, a realizar-se de 5 a 15 de março próximo.

# MÚSICA

WILSON SILVA

## O Festival Internacional da Canção, inscrições abertas

**ESTAMOS sendo informados de que a partir do próximo dia 2 de fevereiro, as inscrições para o V Festival Internacional da Canção P opular estarão abertas, podendo os interessados se dirigirem para a sede do FIC, Rua Pacheco Leão, 506 Casa III.**

**A direção do Festival Internacional da Canção Popular aos que por algum motivo desejarem de volta o material (fitas, letras, dados etc.), para procurar, no mesmo endereço, a Direção Musical até o próximo dia 28 dêste, a fim de o retirar, evitando-se que os pedidos não coincidam com os trabalhos das próximas inscrições.**

CLUBE DO COMPOSITOR, POR ONDE ANDA: Há alguns possuidores de títulos de sócio-proprietário do "Clube do Compositor" que querem saber o destino dado aos bens do clube "falecido". Querem saber: Se houve dissolução, mesmo? Quando? Quem vendeu? Quem comprou? Por ordem de quem? Aí está um patrimônio para ser avaliado.

—o—

*IMPERIAL E O BIGODE DO BORNAY: Quando Carlos Imperial soube que seu rival Cloris Bornay sacrificará o bigode, "símbolo da masculinidade" para melhor "performance" do Pharaoh, não resistiu e acrescentou:— "Eu não disse que o Pharaoh era Cleópatra? O detalhe do bigode é desnecessário". E, durmam com um barulho dêsse.*

DESFOLHADA PORTUGUESA: Vocês sabiam que a cantora Madalena Iglésias amputou dezesseis versos, tôda uma estrofe, ao gravar a canção "Desfolhada Portuguêsa" de José Carlos Ari dos Santos e Nino Nazaré Fernandes, para torná-la mais curta. Alegando violação de seu direito moral, os autores obtiveram a retirada dos discos da circulação.

—o—

*COMPOSITOR VOADOR. Um eminente autor polonês de vanguarda, que compõe grande parte de sua música enquanto viaja de avião, está preparando uma obra para o 25.º aniversário da assinatura da Carta das Nações Unidas.*

—o—

ROBERTO CARLOS FORA DO MIDEN: O famoso Festival do Miden, que se realiza anualmente em Cannes, êste ano teve a participação especial de Jorge Ben, aplaudido de pé, e, não pôde contar com a do rei Roberto Carlos, devido a outros compromissos artísticos do *Brasinha*.

—o—

*..GIL NÃO ACEITOU O GOLFINHO? E o que nos chega de informação. Gilberto Gil resolveu não aceitar, de forma alguma, o Golfinho de Ouro de 1969, prêmio música popular. Porque será.*

—o—

TROFEU JOÃO CALMON AO MELHOR ALUNO: Parabenizamos o animador de televisão Haroldo de Andrade, que em boa hora instituiu o Troféu João Calmon representando uma homenagem à aplicação dos estudantes da Guanabara. Já receberam seus troféus os jovens Jorge Marques de Sousa (ACM), Sebastião da Silva (Liceu de Artes e Ofícios), Ana Lúcia (Instituto Central do Povo), Luís Antônio Condol (Colégio Alcântara) e Norma Fernandes Pinto (Colégio Meira Lima).

**ELISABETE deixou a Caravelle e passou de malas e cuias para a RGE. O que podemos fazer é desejar-lhe outros sucessos na nova gravadora**

# A NOITE é o espetáculo

★ Efe Pinto

## Vamos escolher hoje o melhor calouro do Chacrinha

★ CONTINUA em grande sucesso a revista carnavalesca que Silva Filho está apresentando no Teatro Carlos Gomes, estrelada por Nilza Magalhães e contando com a participação de um grande elenco. Chama-se o musical *Sambanana* e é de autoria de R. Rocha, Nick Nicola e Silva Filho e um quadro que arranca muitos aplausos, devido ao duplo sentido, é do *Hotel*, vivido por Nick Nicola no matuto, Cale Castro na funcionária do hotel, Vanda como hóspede e Jorge Gouveia como fotógrafo. A propósito, o musical do Carlos Gomes marca o retôrno de Sheila aos palcos e se apresentando em *Dama Antiga* a estréia das vedetinhas Helena e Marcela.

★ NO PROXIMO dia 2 de fevereiro, Vilma Fernandes estara completando suas bodas de prata de vida artística e a propósito, seus colegas e amigos artistas, estarão agradando aos que comparecerem ao salão do Carlos Gomes, no festival em homenagem a data da querida vedeta.

★ LOGO APOS o carnaval, nas segundas-feiras, aparecerá um espetaculo de travestis, numa produção e direção de Ivã Cardoso. Vai se chamar *Elas São do Reverter* e o elenco, que ficará no Teatro Carlos Gomes nas segundas, já está sendo selecionado.

★ PEDRINHO continua agradando o freqüentador do Tropicalia com os espetáculos de 23h30min e 2h30min, diariamente. No primeiro *show* estão o cantor Epaminondas, do Trio Nagô; Lina Morales, a bonita voz mexicana, além de Osvaldo Martinez e Joel e Eni. No segundo, a cantora Dinorá e a dupla chilena Manuel Antônio e Verônica de Los Angelos e todos sob a direção artística do casal Joel e Eni.

★ NO DOM Jardel continua cantando Elza Costa e os travestis Jacqueline e Jane, além da Belinha e da beleza de Eni Cristina. A casa continua seguindo bem sob a direção do Antônio.

★ JESUS assumiu a direção noturna da Portolândia e nos espetáculos daquela casa da Avenida Rio Branco estão Milene, Jane e Marquêsa, 3 travestis e ainda os cantores Seguei e Dinora, com a direção artística dos sapateadores Joel e Eni.

★ A tradicional *Uma Noite em Bagdá* será realizada na têrça-feira de carnaval no Monte Líbano, dará como prêmios de fantasias, 50 mil cruzeiros novos e está cobrando o ingresso, pelo mesmo preço do ano passado. As reservas já estão sendo aceitas na secretaria do clube.

★ LOGO mais estaremos ao lado de Haroldo de Andrade, Cláudio Cavalcanti, Ivete Garcia e muitos outros, na Buzina do Chacrinha, escolhendo o melhor calouro da noite. E no próximo dia 28, o Velho Guerreiro estará homenageando o cantor Vanderlei Cardoso, que acaba de passar no vestibular da Faculdade de Direito e ali estarão com o querido cantor Vanusa, Antônio Marcos, Fábio, Lyrnha, o Bafo da Onça e muita gente boa, na Discoteca.

★ O SCHNITT fez realizar a I Festa do Chopz sexta-feira última, registrando-se um novo sucesso da nova casa da Rua Voluntários da Pátria.

★ FUNCIONANDO na Rua São Bento o restaurante Mosteiro, uma casa de primeira categoria, com ar condicionado, uisqueria anexa, para reuniões íntimas e o prato forte é o bacalhau.

★ LOGO mais a Rádio Nacional estará transmitindo o *show* da buate Castelinho, em Ipanema, pelo programa *A Noite é o Espetáculo* com o cronista e Roberto Reis.

**Dá impressão que é um casal de bailarinos. Nada disso. É o ator Jorge Gouveia, que, não resistindo ao charme de Rogéria, segurou a vedetinha para uma pose especial para P. Neves**

**Glance Rocha já preparando seu belo vestido de rainha das atrizes e no dia 5 de fevereiro estará sendo coroada no Sírio e Libanês. Como príncipe consorte, o ator Sérgio Cardoso**

# LIVROS

Paulo de Medeiros e Albuquerque

## Dado o primeiro passo para uma boa solução

EM artigo publicado a 11 de janeiro, fizemos um apêlo às Imprensas Universitárias e aos Departamentos de Cultura Estaduais, para que remetessem suas publicações aos colunistas literários, a fim de que elas tivessem a divulgação que merecem. Colocamos às ordens dessas entidades esta coluna, pois o que nos importa acima de tudo é a divulgação do bom livro. Domingo passado, lendo a seção do confrade Valdemar Cavalcânti, vi que o primeiro passo para uma boa solução [illegible] dado, exatamente uma semana depois do lançamento de nosso apêlo. A Fundação Getúlio Vargas prontificou-se, mediante convênio, a colaborar na difusão das obras técnicas, didáticas ou científicas de qualquer universidade estadual do País. Diz a respeito do fato — apoiando-o, é claro — Valdemar Cavalcânti: "o que publicam (*as Universidades*), não aparece fora do campus universitários; obras, tantas delas, importantes, mal saem dos prelos parecem que são escondidas — como se a publicação, em vez de satisfação, remorso".

A atitude da FGV foi o primeiro passo para a maior difusão das edições escaduais. Outros haverão de vir para que alcancemos aquilo pelo qual nos batemos. A vitória não será nossa, não será dos colunistas que pregaram a difusão. Será isso sim, uma vitória do público leitor brasileiro, uma vitória de nossa cultura.

LITERATURA E HISTÓRIA — Duas reedições que merecem recomendação especial dada sua importância: "*História da Literatura Brasileira*" (5.ª ed.), de José Veríssimo, enriquecida por uma excelente prefácio de Alceu Amoroso Lima, edição José Olímpio na Coleção Documentos Brasileiros; e lançada pela Cia. Ed. Nacional, a 6ª ed. da "*História da República*", de José Maria Belo.

MACHADIANA — Além de tôdas aquelas obras apontadas por Galante de Sousa em seu *Fontes Para Estudo de Machado de Assis*, edição INL, surge mais uma obra sôbre o nosso grande romancista: *Realidade e Ilusão em Machado de Assis*, de José Aderaldo Castelo, edição da Cia. Ed. Nacional e Universidade de São Paulo.

ARTE DO BRASIL — Dando início à sua série como o título acima, a Agir publica com fotos de Pierre Giarnotel, *Nossa Senhora da Glória do Outeiro*; Um belo livro trazendo ainda uma litografia a côres de Chamberlain.

DISCOS VOADORES — Nossas relações com discos voadores limitavam-se a alguns filmes de tevê e, no setor da música, ao excelente "Objeto Não Identificado", de Caetano Veloso. Recebemos agora de Paulo Coelho Neto que tem num de meus tios um dos seus mais fiéis e ferrenhos admiradores pelos inúmeros livros que escreveu sôbre o Fluminense F. C., que, além disso, tem uma considerável obra literária, um pequeno livrinho *Outros Mundos Vigiam a Terra*. Temos idéia que houve, recentemente, uma nota do serviço especializado norte-americano desmentindo a existência de tais discos. Ao mesmo tempo a chegada de homem à Lua e a prova da inexistência de vida não só naquele planêta como em outros. Bem, vamos deixar isso de lado pois de outra forma acabo entrando no bloco dos que discutem o assunto. De qualquer forma, o livrinho de Paulo Coelho Neto, pela sua honestidade profissional como escritor — é de boa cêpa, como diziam os antigos — pelas suas pesquisas em tôrno do assunto, merecem, para os que se dedicam a êsse fenômeno, uma leitura. Nós o indicamos a êsses estudiosos se bem sejamos botafoguenses, mas respeitando sempre o grande conselheiro de Paulo Coelho Neto em prol de seu clube. Ele já escreveu três obras sôbre os discos voadores. Todas, evidentemente, bem escritas, que isso é mal de família. Leiam, portanto, senhores dirceólicos, êsse último livro do escritor. O lançamento é da Editora Minerva.

USE A CABEÇA — Este pouco nada tem com o anterior. Trata-se de um livro de Aron Levenstein. Lançado pela IBRASA, que se propõe a nos ensinar a "nova ciência de resolver os problemas pessoais". A tradução é de Lauro S. Blandy, revista por J. Reis. Naquela linha de *manuais* que os nossos amigos do Norte são tão pródigos em produzir.

Remessa de livros — R. Sá Ferreira 53 apto. 201 — GB — ZC 37.

# RÁDIO

☆ LÚCIO AGUIAR

## RÁDIO, VEÍCULO DE CULTURA

★ DIGNO dos melhores elogios, fazendo do rádio um veículo de cultura, Rui Campos Tenório (diretor-proprietário do jornal *O Estudante*), escreve e apresenta pela Rádio Difusora de Caxias, a ZYP-24, o programa, *Vida Estudantil na Baixada Fluminense*.

★ ASSUMIU a direção da Rádio Ministério da Educação e Cultura o dr. Avelino Henrique dos Santos.

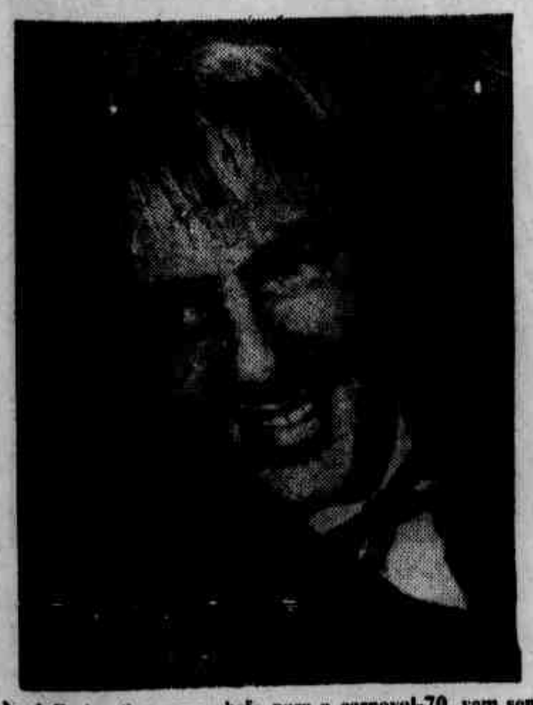
★ COM a Rádio Continental, assinou contrato, esta semana, o popularíssimo disc-jockey, Messieur Limá.

★ *CONCERTOS Para a Juventude*, que a Rádio Ministério da Educação e Cultura transmite, todos os domingos, às 10h da manhã, estará apresentando hoje, uma audição dupla: a cantora Maria Helena Buzzelin e o violonista Fernando Lebeis. Durante o mês de fevereiro, as audições de *Concertos Para a Juventude* deverão ser interrompidas, retornando no primeiro domingo de março com um festival em homenagem ao bicentenário do nascimento de Beethoven.

★ AOS SÁBADOS, às 13h30min, Ísis de Oliveira e Ribeiro Martins, são os recepcionistas dos *Desfiles Bangu*, programa feminino dos mais bem informados.

★ A ATRIZ Iara Sales, famosa pelos seus desempenhos frente ao elenco de novelas da Rádio Nacional, após dois meses matando as saudades e revendo amigos, vai voltar pára Roma. Embarca dia 27. Com os votos de uma boa viagem, nosso desejo de um mais breve retôrno.

★ ENQUANTO isso... o carnaval já toma conta da cidade. Pelas estações de rádio, as músicas de Momo são uma constante. Pena que, compromissados, certos programadores venham impingindo certas músicas, completamente desprovidas para figurarem como as preferidas do grande público.



**Noel Carlos. Seu carro-chefe para o carnaval-70 vem sendo apontado nas paradas de sucesso como um dos grandes vencedores: o samba Adeus, Amigo**

**Aimée. A ingênua maliciosa dos nossos palcos, cognominada rainha do vaudeville, já foi também rainha das atrizes. Afastada durante alguns anos, das lidas artísticas, ela, professôra de nível superior, acaba de retornar como técnica dos programas educativas da Rádio Ministério de Educação e Cultura**

# LUTA CULTURAL

TACIEL CILENO NETO

## CULTURA POPULAR

Vamos iniciar mais um trabalho de divulgação no jornal do povo.

Procuraremos informar as atividades culturais, possibilitando uma participação dos leitores da LUTA DEMOCRÁTICA.

Receberemos os noticiários dos Conselhos de Culturas, dos Adidos Culturais, das embaixadas e tôdas as emprêsas que tenham uma mensagem aos cariocas e fluminenses.

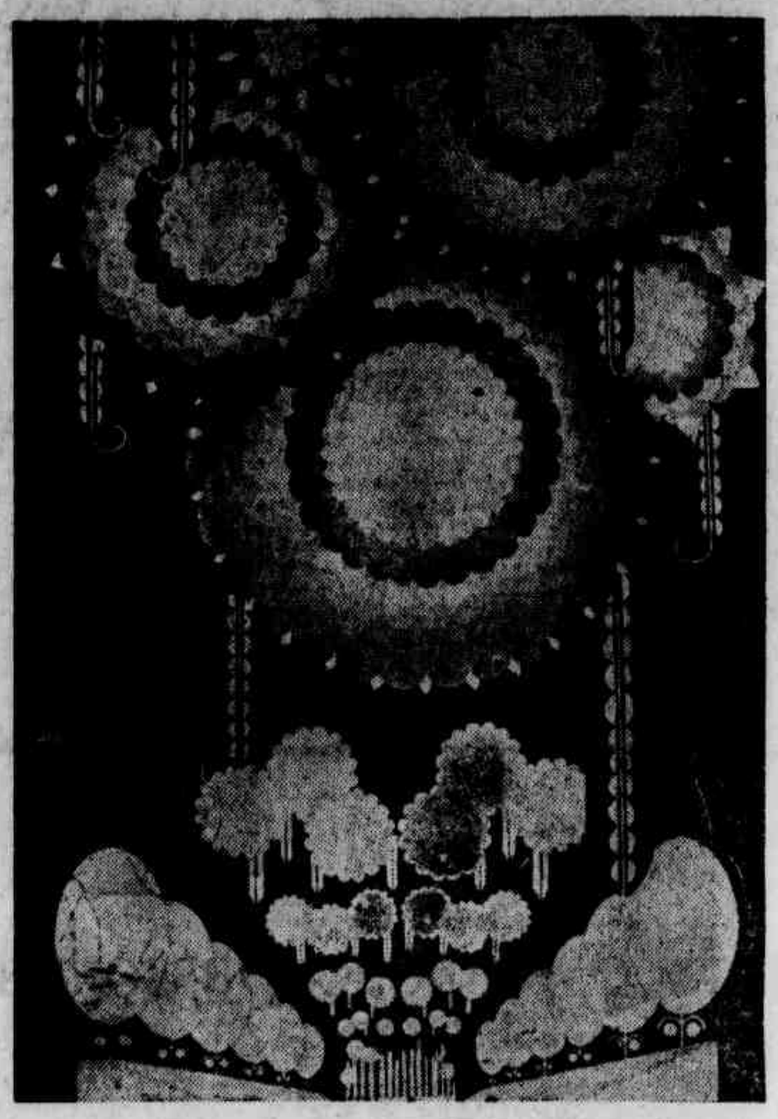
Visitamos a EBAL e colhemos uma matéria que publicaremos no próximo domingo.

Colocamo-nos à disposição dos Grêmios Culturais Estudantis para mantermos bem informados os associados e colaboradores.

Tôda correspondência deverá ser encaminhada ao nosso endereço particular, à Rua Conde de Bonfim, 159 apto 801, na Tijuca ou para o Remetente da LUTA DEMOCRÁTICA, na Avenida Presidente Vargas.

Pela Cultura lançamos a Campanha de meia de abatimento para os estudantes em tôdas as passagens, em todos os teatros, em todos os espetáculos e em tôdas as publicações, possibilitando uma maior oportunidade a todos e nossos jovens patrícios.

...que elas vão passar: as grandes escolas de samba. Local: Av. Presidente Vargas



Fantasia de luxo e côr vestindo a grande passarela do samba

# Folia pede passagem

**Dois cariocas e um mineiro, Adir Botelho, Fernando Santoro e Davi Ribeiro, professôres da Escola Nacional de Belas Artes, são, pela quinta vez, os vencedores da decoração do carnaval carioca. Este ano, baseados nas figuras humorísticas de J. Carlos (caricaturista, falecido em 1950, criador das famosas capas das revistas, Careta e Fon-Fon) vão mostrar ao Rio, tôda a beleza colorida dos carnavais de outrora. No carnaval da década: Ó Abre Alas**

Mostrando, pela primeira vez numa tevê, os stands de uma decoração carnavalêsca, os pentacampeões, Adir Botelho e Davi Ribeiro, são vistos na foto, entrevistados por Marcos Durães, o apresentador de Gente em Foco, da Tv Excélsior. Ao fundo, os painéis de Ó ABRE ALAS

Painel da Candelária: Palácio do Zé Pereira, onde os foliões parecem ignorar as mágoas de um pierrot apaixonado

A Avenida Iluminada: Onde Estão os Tamborins, flôres em art noveaux recebem as figuras do carnaval